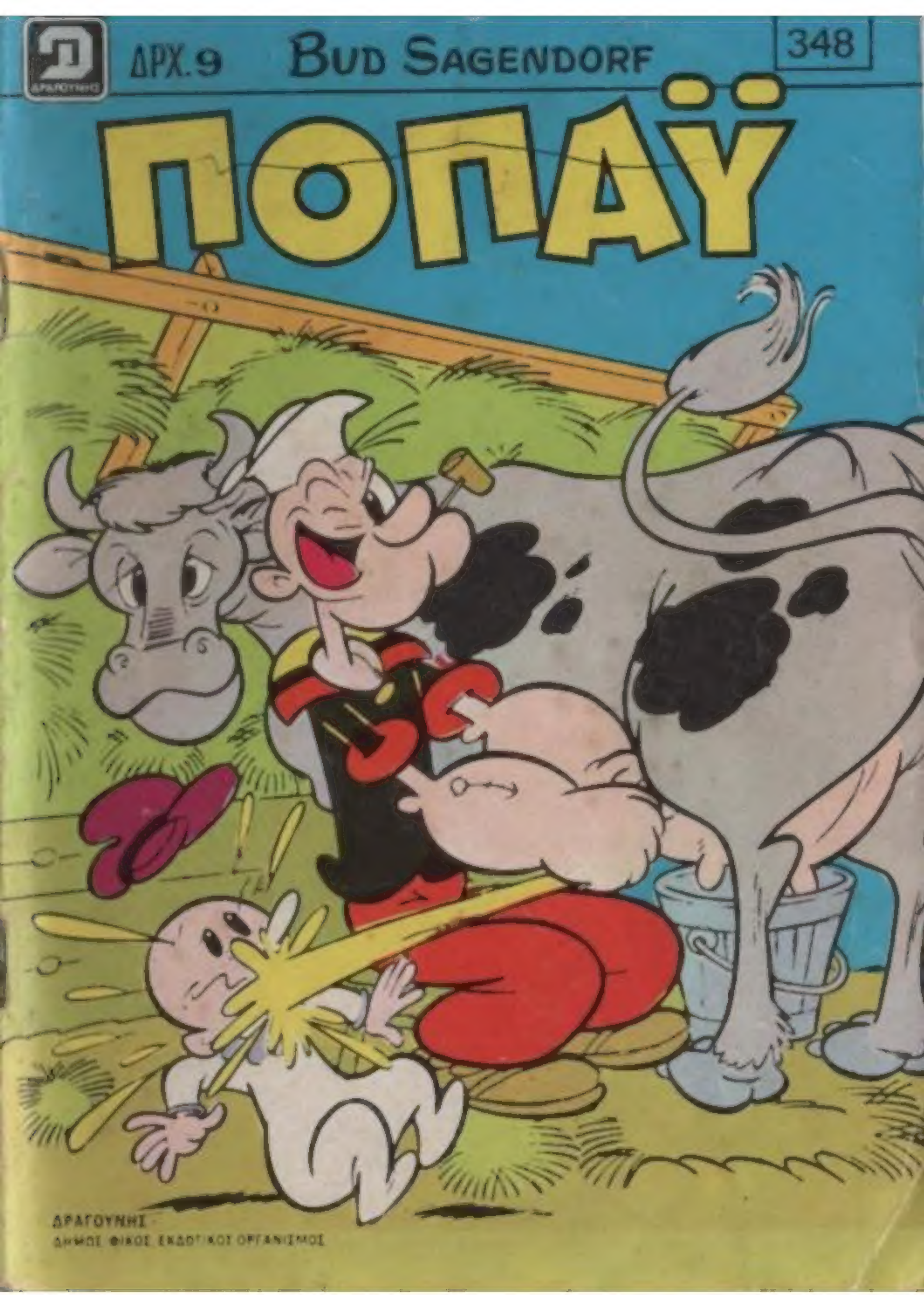
ΔΡΧ.9

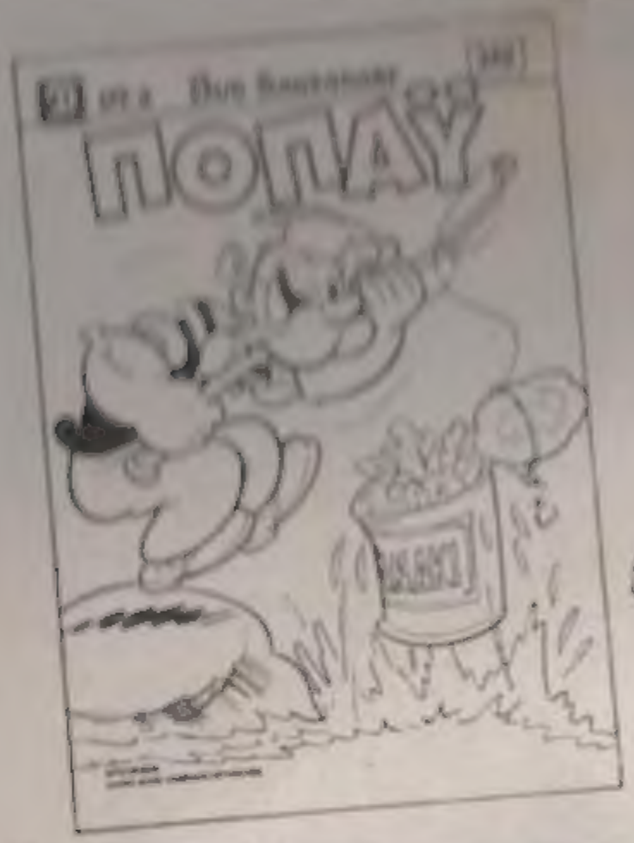
BUD SAGENDORF

348

ΠΟΠΑΪ

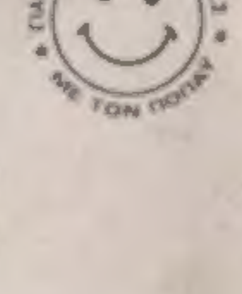


ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΥ»

Ο άσπονδος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, το αθεόφοβο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 348-ΔΡΧ 9-21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1980

Λυκαβηττου 1γ-Αθηναι 135
τηλεφ 3638842 3602139

Τεχνικαι κατασταστασεις
Ορφεως 130-132-Ρουφ
τηλεφ κεντραν 3470300

Εκδοτης Διευθυντης
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικρατους 4-Αθηναι

DRAGOUNIS

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
In Lycavittou street Athens 135

Διευθυντης συνταξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδοτρια εταιρεια
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπευθυνος Τυπογραφειου
Β Γεωργιαδης
Μετατυπωσεις 40 42

Αλληλογραφια καθε Δευτερα

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Ο ΠΡΟΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ

ΝΑ ΤΟΣ! ΤΟΝ ΕΨΑΧΝΑ Σ'ΟΛΟ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ.
!!

ΓΕΒΥΘΟΥΛΗ!
Ο ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΤΗ ΘΕΛΕΙ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΚΟΥΡΕΥΕΣΑΙ!
ΓΚΡΡ! ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΕΙ ΝΑ ΜΙΛΑΕΙ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!

Η ΟΛΙΒ ΣΟΥ ΣΤΕΛΝΕΙ ΛΙΓΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ!
ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ Η ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ! ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ ;

ΑΙΦΑΛΩΣ ΘΑ ΘΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΠΛΑΚΑ ΓΙΑ ΝΑΥΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΑΙΤΕΙΑ ΝΤΥΜΕΝΟΙ!
ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΠΡΟΣΒΑΛΛΕΙΣ, ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ ;
ΕΙ

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΣΤΕΛΕΣ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ; ΚΑΙ ΠΙΝΟΥΣΑ;
ΑΚΟΥ ΘΡΑΣΟΣ!

ΝΑ Η ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ!
SBOT!

ΑΡΚΕΤΑ! ΠΟΠΑΥ ΦΑΕ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ! ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΘΥΜΩΣΕΙ Η ΟΛΙΒ!
ΓΚΡΡ!

ΠΑΡΕ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΠΕΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΟΥ ΝΑ ΜΟΥΡΕΥΕΤΑΙ!
ΣΠΛΑΤ!

Ο ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΔΕΧΕΤΑΙ ΠΡΟΣΒΟΛΕΣ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟ!
ΠΕΣ ΤΟΥ ΤΑ ΕΣΥ!

ΜΟΥ ΠΕΤΑΞΕΣ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΙ' ΕΙΠΕΣ ΝΑ ΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥΡΕΥΕΤΑΙ Η ΟΛΙΒ!
ΕΓΩ;

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ! ΜΗΠΩΣ ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΑ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΩ;
ΣΟΥ ΕΜΟΙΑΖΕ ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΑΛΛΑ ΦΟΡΟΥΣΕ ΚΑΠΙ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΡΟΥΧΑ

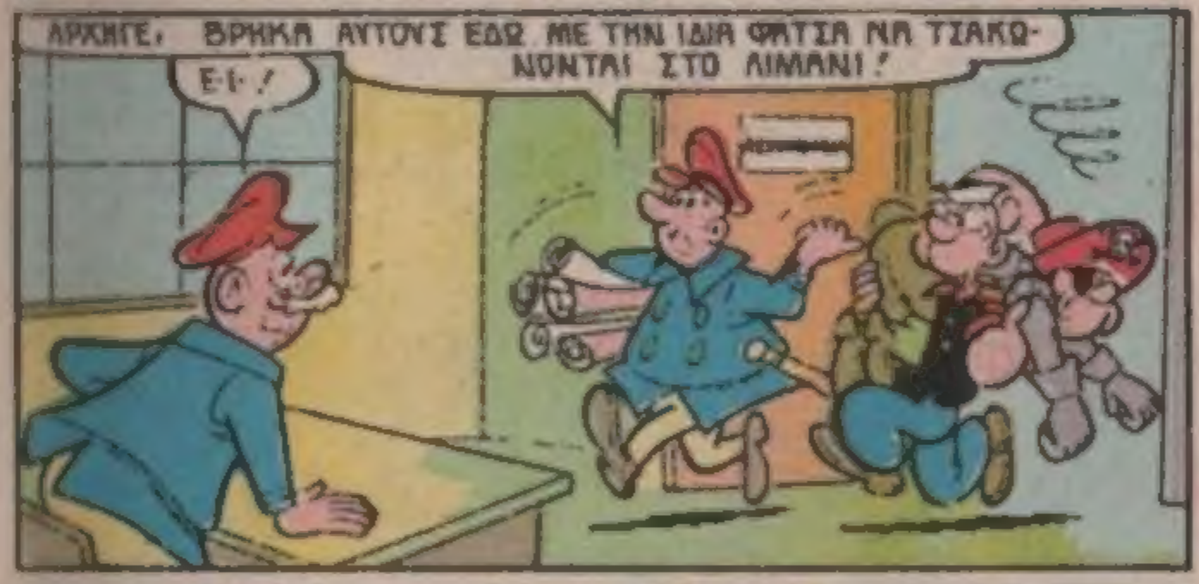
ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΡΟΥΧΑ!
ΗΤΑΝ ΚΟΝΤΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!

ΜΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;

ΑΥΤΟΣ ΕΔΩ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ Μ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΡΟΥΧΑ!

ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΛΕΤΟΥΣ!

ΟΥΤΕ ΕΣΥ ΛΟΙΠΟΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΡΟΥΧΑ
ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥ Τ' ΑΝΤΕΓΡΑΦΕΙΣ!


ΑΡΧΙΤΕ, ΒΡΗΚΑ ΑΥΤΟΥΣ ΕΔΩ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΦΑΤΣΑ ΝΑ ΤΣΑΚΩΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!
Ε-Ι-!

ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟ ΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ΑΝ ΘΕΣ ΚΑΥΤΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΕΙΣ!

ΝΑ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΜΟΥ!
SMAK!

ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΚΙ' ΕΧΩ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΠΩΣ ΕΧΩ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΑΤΣΑ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ!

ΚΙ' Ο ΑΛΛΟΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΕΚΑΝΑ ΜΙΑ ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΒΡΗΚΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ!

ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΙΑΡΟΥ!

ΔΗΛΑΔΗ ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΑΝΤΑΣ!
ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΑΝΤΑ;

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΠΕΙΡΑΤΗ, ΤΟΥ ΠΙΟ ΑΓΡΙΟΥ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥ ΠΟΥ ΤΟΝ ΓΥΡΕΥΟΥΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!

ΕΔΩ ΔΕΙΧΝΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ. ΜΕ ΛΙΓΗ ΤΥΧΗ ΛΟΥΠΟΝ, ΙΣΩΣ ΜΠΟΡΕΣΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ!
ΣΤΗΝ ΠΛΗΓΗ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ!

ΕΧΩ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ! ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΕΣΥ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΤΗ ΠΟΥ ΠΙΑΣΑΜΕ ΚΙ' ΕΤΣΙ ΘΑ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΣΕ ΥΠΟΨΙΑΣΤΟΥΝΕ!

...ΚΑΙ ΘΑ ΦΕΡΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΑΣ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!
ΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΚΑΛΑ. ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΩ ΠΑΝΤΑ ΤΗ ΣΤΟΛΗ ΕΣ

ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΝΑ ΝΤΥΘΩ ΣΑΝ ΚΛΟΤΣΟ! ΕΙΜΑΙ ΣΟΒΑΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ!
ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙΤΟΛΗ, ΑΛΛΑ Η ΦΑΤΣΑ!

ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΠΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ. ΟΤΙ ΠΑΩ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΚΟΥΡΙΑΡΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΙΣΩΣ ΑΡΤΙΣΩ ΓΙΑ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ!
ΧΜ...

ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ. ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗ ΧΑΣΩ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΕΑΘΡΑΣ. ΕΚΕΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΙΑΡΟΣ!

ΕΤΣ ΚΡΥΦΤΗΚΑ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΤΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ. ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗ ΔΩ ΚΑΝΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ!

ΜΑΜΑ ΜΟΥ!

ΠΟΠΑΟ !!!
ΡΕΒΥΘΟΥΛΑ! ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΕΔΩ;

ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΝΑ...
ΕΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΤΩ ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ ΝΑ ΔΕΙΣ!

ΕΗΠ! ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΑΣΤΕ ΕΣΕΙΣ;
ΑΛΛΟ ΠΑΛΙ ΚΙ' ΑΥΤΟ!.. ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ ΣΟΥ!

ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ ΜΟΥ!
ΝΑΙ!

ΜΑΣ ΠΡΟΣΕΛΑΒΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΞΕΠΟΣΤΡΕΨΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΘΕΡΟ ΣΟΥ!
ΤΟΝ ΠΕΘΕΡΟ ΜΟΥ!

ΜΑ ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΚΟΜΑ ΠΕΘΕΡΟ! ΡΕΒΥΘΟΥΛΑ
ΜΑ ΚΙ' ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΠΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΚΡΥΦΤΗΚΑΜΕ ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ ΕΔΩ ΚΙ' ΕΨΑΧΝΕ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΛΙΓΟ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ!

ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΑΥΤΟΥΣ ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ!
ΔΙΑΒΟΛΕ!

ΤΩΡΑ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΠΩΣ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!

ΚΡΥΦΤΕΙΤΕ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ. ΘΑ ΒΓΗΚΤΕ ΜΟΝΟΝ ΟΤΑΝ ΘΑ ΣΑΙ ΠΩ ΕΓΩ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΓΑΜΠΡΕ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ!

ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ!

ΦΑΝΗΚΕ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΛΟΙΟ!
ΕΤΟΙΜΑΣΤΕ ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ!
ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΙΑ ΜΕ ΝΕΚΡΟΚΕΦΑΛΗ ΚΑΙ ΔΥΟ ΚΟΚΚΑΛΑ!
ΤΟΤΕ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΕΘΕΡΕ ΜΟΥ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΠΕΘΕΡΟΣ ΚΑΝΕΝΟΣ!
ΤΟΤΕ ΕΣΥ ΘΑΣΑΙ Ο ΠΕΘΕΡΟΣ ΜΟΥ!
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΠΕΘΕΡΟΣ ΑΥΤΟΥΝΟΥ!
ΜΑ ΤΟΤΕ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΕΘΕΡΟΣ ΜΟΥ!
ΕΓΩ, ΗΛΙΘΙΕ!

ΨΡΑΙΑ ΥΠΟΔΕΧΕΣΑΙ ΤΟ ΓΑΜΠΡΟ ΣΟΥ!
ΑΛΛΑΘΕΜΑΤΙΖΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕΣ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ!
ΕΓΩ;
ΝΑΙ, ΕΣΥ, ΠΑΛΙΟΜΟΥΤΡΟ! ΔΕΝ ΧΑΡΑΜΙΖΩ ΟΜΩΣ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ!
ΤΙ ΛΟΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ; ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΩ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΜΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΕΤΣΙ!
ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΦΥΓΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΑΜΠΑΡΙ ΤΟΥ ΓΕΜΑΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ!
ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!
ΟΧΙ ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ!
ΕΣΥ ΤΙ ΑΝΑΚΑΤΕΥΕΣΑΙ;
ΜΗΝ ΑΝΑΚΑΤΕΥΕΣΑΙ, ΡΕΒΥΘΟΥΔΗ!
ΑΛΒΑΡΟ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΛΒΑΡΟ;

ΕΣΥ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!
ΣΙΓΟΥΡΑ, ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΩ!

ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΑΝΤΑ, Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ ΚΑΙ ΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ, ΔΗΛΑΔΗ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑ-ΛΑΙΝΕΣ!

ΑΣ ΤΟΝ ΒΑΛΩ ΤΟΝ ΠΕΘΕΡΟ ΜΟΥ ΣΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙ-ΜΑ!

ΑΛΒΑΡΟ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ;
Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ Ο ΓΥΙΟΣ ΜΟΥ!

ΜΕ ΠΟΙΑ ΤΟ ΕΧΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ, ΑΛΒΑ-ΡΟ; ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΠΟΤΕ ΠΑΙΔΙ!
ΕΓΩ Ε-ΧΩ!

ΠΡΟΔΟΤΗ! ΩΣΤΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕΙΣ ΚΑΙ Μ' ΑΛΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ!

ΤΟΤΕ ΠΩΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ!
ΤΟ ΕΧΩ ΥΙΟ-ΘΕΤΗΣΕΙ!

ΑΧ! ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ!
ΕΜΕΙΣ ΑΙ ΠΗ ΓΑΙΝΟΥ-ΜΕ!

ΕΛΑ ΝΑ ΦΑΣ, ΡΕ-ΒΥΘΟΥΛΗ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!

ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ ΣΕ ΜΕΝΑ!
ΕΙΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ, ΑΡΑ ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ!

ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΑΓΓΕ-ΛΟΥΔΙ ΜΟΥ!
ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩ-ΣΕΙΣ ΝΑ ΦΑΩ;

ΕΝΑΣ ΕΓΓΟΝΟΣ ΥΙΟΘΕΤΗΜΕΝΟΣ; ΜΠΑ! ΚΑΙ Σ'ΑΥΤΟΝ Θ' ΑΦΗΣΩ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΜΟΥ;

ΠΟΙΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ;

ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΧΩ ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΜΟΥ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΚΑΝΟΝΙΑ! ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ;

ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ!

ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΟΥΡΣΑΡΟ!

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ!

ΔΗΛΑΔΗ ΞΟΔΕΨΕΣ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΠΟΛΕΜΟ. ΕΙ

ΜΑ...

ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΡΠΙΖΟΥΜΕ, ΑΡΧΗΓΕ; ΚΑΘΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΛΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ!

ΑΑΑΧ!

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΜΑ ΤΟΤΕ ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΠΡΟΣΕΛΑΒΕΣ ΕΜΑΣ ΤΟΥΣ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΥΣ;

ΠΙΣΩ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!

SMOG!

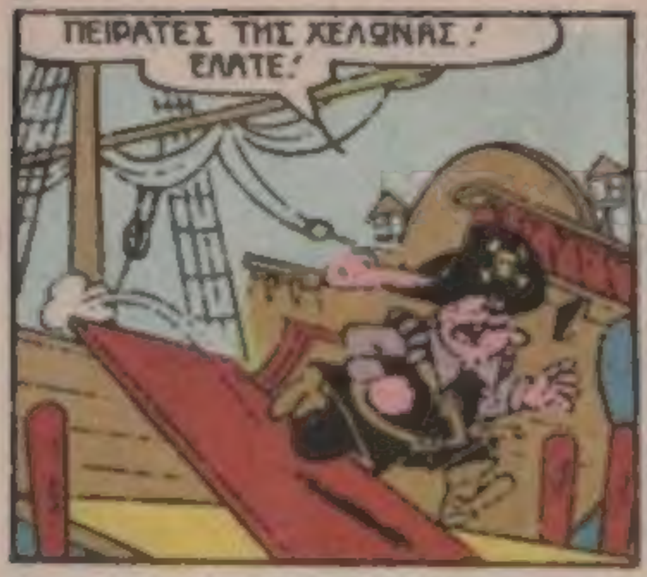
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!

ΝΑ ΤΟΝ ΔΩΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!

ΒΡΑΝΓΚ!

ΤΟΥΜΠ!

SOK!


ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ! ΕΛΑΤΕ!

ΕΜΠΡΟΣ! ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!

ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ! ΘΑ ΤΑ ΠΛΥΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ!

ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΟΥΝ Τ' ΑΙΤΕΙΑ!
SMASS!

ΠΑΛΙΟΣΚΟΥΛΗΚΙ! ΘΑ ΣΕ ΛΥΣΩ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΔΑΝΟΥΣ!

ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΣΠΑΘΙ ΚΑΙ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΟΥ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ!
ΑΡΝΟΥΜΑΙ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!

ΤΟΤΕ, ΘΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ ΕΓΩ!

ΩΟΥΠ!

ΓΛΥΤΡΑΙ ΣΑ ΧΕΛΙ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΑΡΚΕΤΑ!

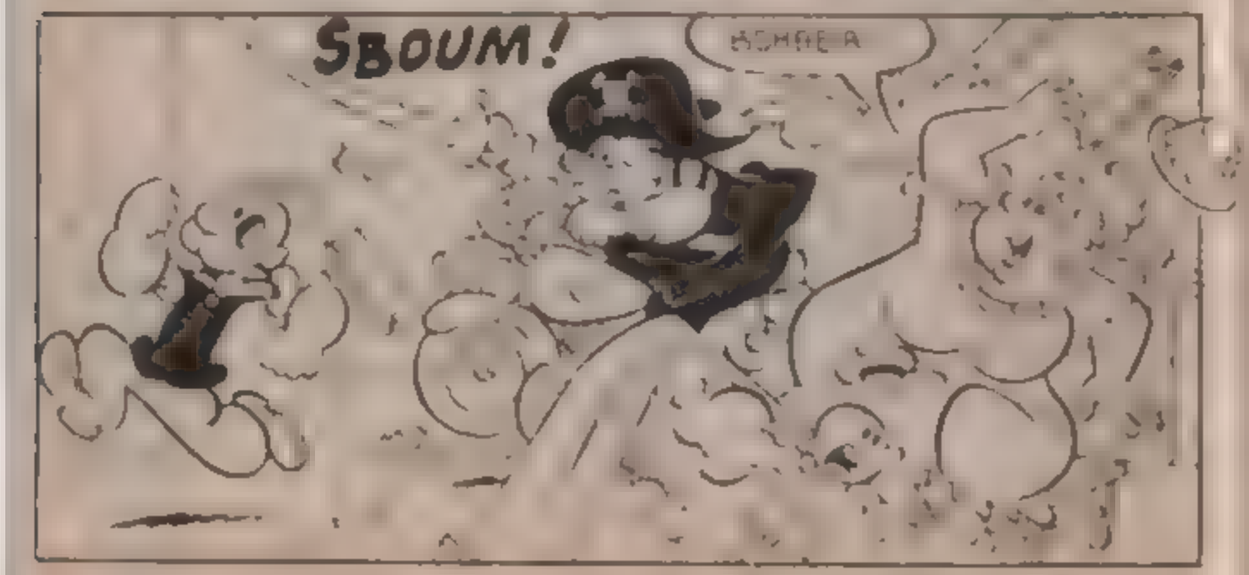
ΘΑ ΤΟΝ ΑΠΟΤΥΧΑΚΡΥ-
ΝΩ ΑΠΟ ΔΩ'
ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ
ΞΕΦΥΓΕΙΣ'
ΑΧ! ΠΟΥΛΑΕΙ ΤΑ
ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ'

Ο ΠΟΠΑΥ!

ΘΑ ΤΟΝ ΑΚΟΥΜΠΗΞΩ ΜΕ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ
ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΤΟ
ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΜΟΥ'
ΤΙ ΚΑΛΗ ΨΑΡΙΑ
ΠΟΥ ΕΙΧΑ, ΠΟΥΛΑΝ
ΤΑ'

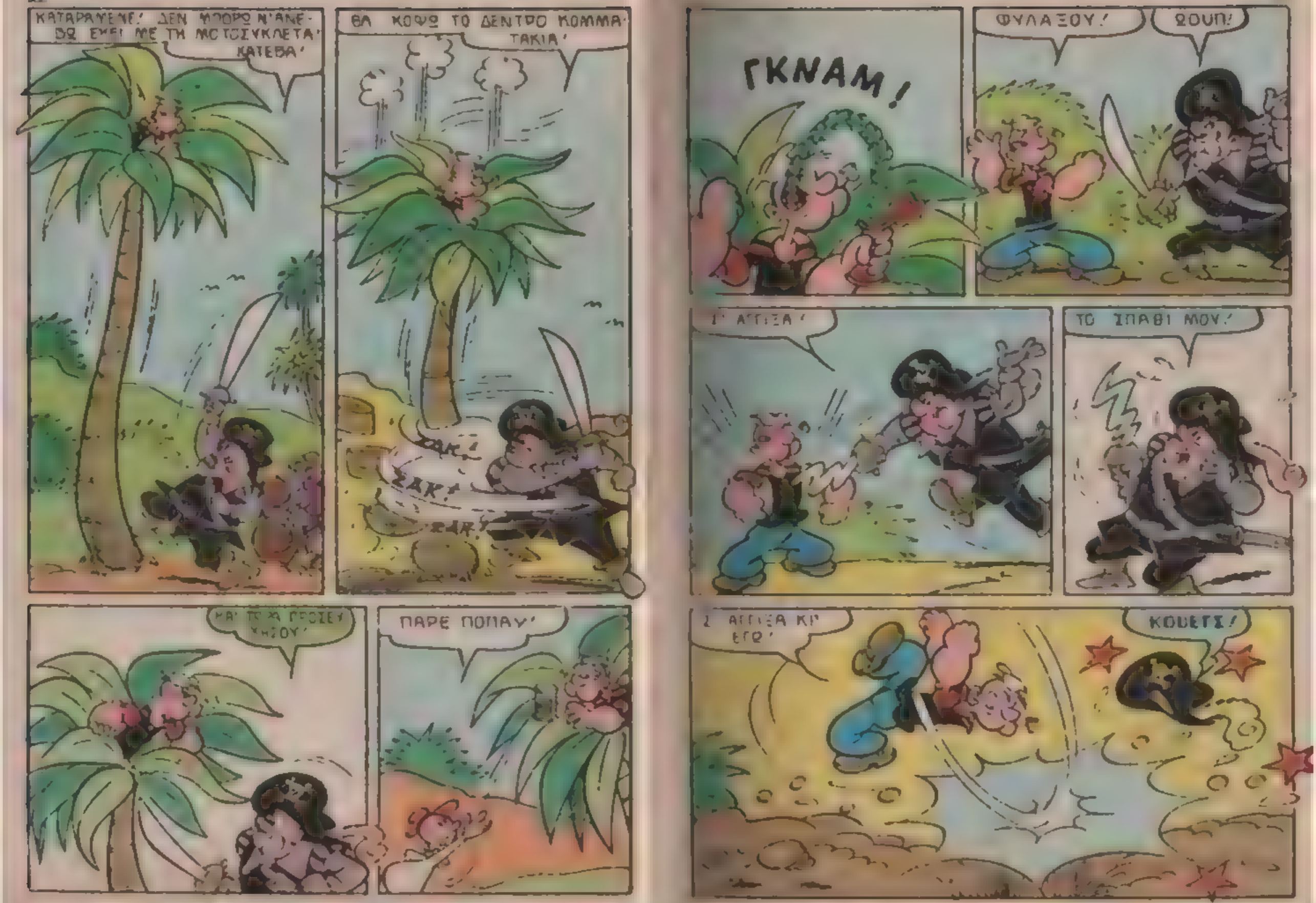
ΠΟΥ ΚΥΝΗΓΑΕΙ Ο ΜΑΥΡΟΙ ΚΟΥΡ-
ΣΑΡΟΙ Μ' ΕΝΑ ΣΠΑΘΙ'

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΡΩ ΕΔΩ ΚΑΝΕΝΑ ΚΟΥΤΙ
ΣΪΜΑΛΑΚΙ'


SBOUM!
ΧΟΜΦΕΙΑ

ZOOM!

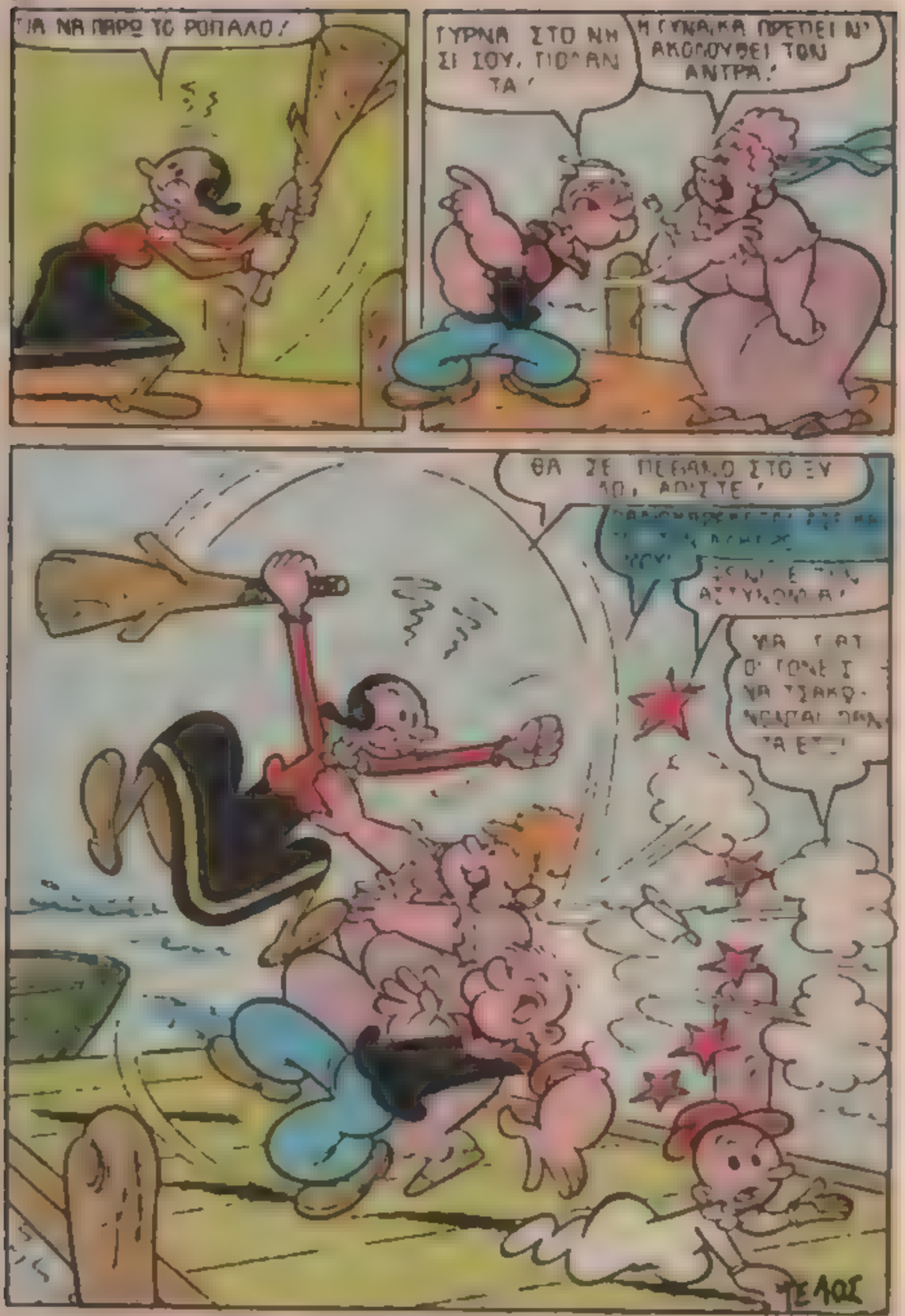
KPASS!


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ! ΔΕΝ ΜΟΡΟΩ Ν'ΑΝΕΒΩ ΕΚΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ! ΚΑΤΕΒΑ!
ΘΑ ΚΟΨΩ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ!
ΖΑΚ!
ΖΑΚ!
ΖΑΚ!
ΠΑΡΕ ΠΟΠΑΥ!
ΓΚΝΑΜ!
ΦΥΛΑΞΟΥ!
ΩΟΥΠ!
ΤΟ ΣΠΑΒΙ ΜΟΥ!
ΚΟΥΕΤΣ!

ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟ!
ΠΟΠΑΥ! ΡΕ ΒΥΘΟΥΛΗ!
ΕΕΕΕ! ΟΛΙΒ!

ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΤΟΝ ΠΕΘΕΡΟ ΤΟΥ ΓΑΜΠΡΟΥ- ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΔΗΛΑΔΗ ΤΗΣ ΓΙΟΛΑΝΤΑ!
ΤΗΣ ΓΙΟΛΑΝΤΑ! ΩΣΤΕ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗ ΜΕΣΗ, ΜΙΛΑ ΑΠΙΣΤΕ!
ΑΠΙΣΤΟΣ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ!
ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΙΠΟΤΑ, ΟΛΙΒ!
Η ΜΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!
ΑΛΗΘΕΙΑ!
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!
Η ΓΙΟΛΑΝΤΑ!

Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΣΚΙΕΡ



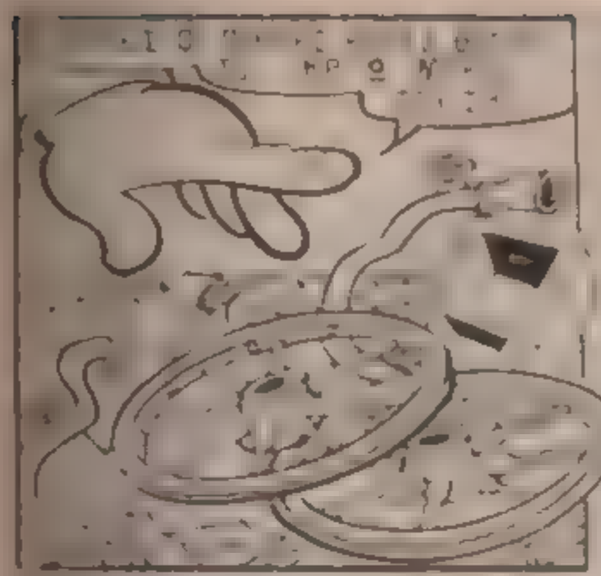
ΠΟΥ ΝΑ ΒΡΩ ΥΛΙΚΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΣΚΙ!

ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΧΡΗΣΤΑ ΥΛΙΚΑ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΙΑ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ!
ΑΧΡΗΣΤΑ

ΘΑ ΠΑΡΩ ΑΥΤΕΙ ΤΙ ΜΕΤΑΛΕΙ ΤΑΒΛΕΙ

ΤΑ ΚΑΤΑΡΤΙΑ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΛΙΩΝ ΚΑ ΡΑΒΙΩΝ ΘΑΝΑΙ ΤΑ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ!

ΟΥΟΥΠΑΑ!
ΚΡΑΚ!



ΚΑΙ ΤΑ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ!

ΕΠΕΙΔΗ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΑ ΒΑΓΟΝΑΚΙΑ, Θ' ΑΝΕΒΩ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ'

ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΟ ΤΟΥ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΥΞΑΝΕΙ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΝΘΡΕΜΠΟΡΙΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΚΑΛΑ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ'

ΑΧ' ΠΡΟΣΕΞΤΕ!

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ'

ΓΙΑ ΠΕΣ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑ ΝΑ ΒΑΙΝΟΥΜΕ'

ΘΑ ΚΑΤΕΒΩ ΚΑΙ ΓΩ, ΑΠ' ΤΗΝ ΠΙΣΤΑ ΤΩΝ ΣΚΙΕΡ'

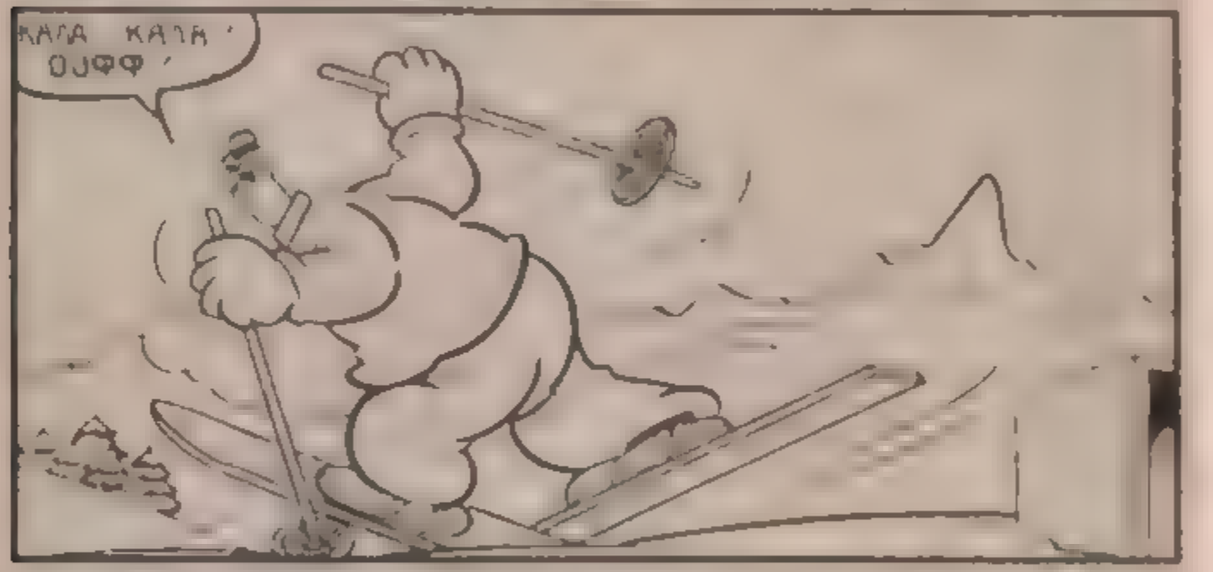
ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΝΤΑΣ ΓΚΡΙΖΖΙΝΟ!.. ΚΑΙ ΠΑΕΙ ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΓΙΑ ΣΚΙ!

ΑΧ' ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΑΣ ΛΥΩ ΙΕ!'

ΕΝΑ. ΕΤΟΙΜΟΣ! ΧΕ' ΧΕ'

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΕΣΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ
¡!

ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΣΟΥ! ΝΑ ΚΑΤΕΒΕΙΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ!

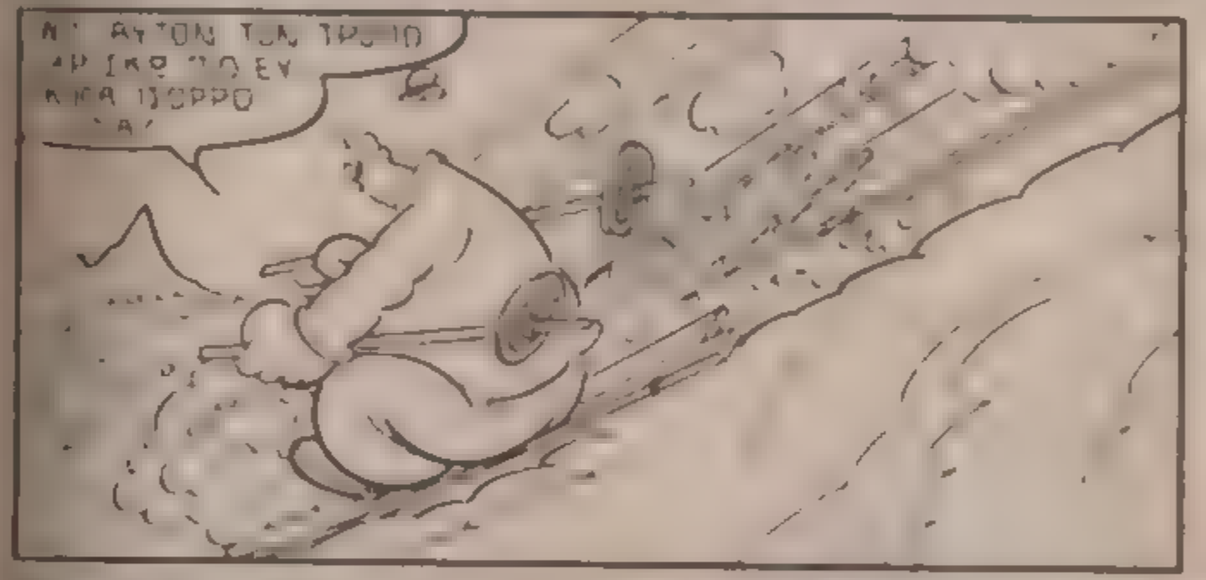

ΚΑΛΑ ΚΑΛΑ! ΟΥΦΦ!

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΕΒΩ ΤΩΡΑ!

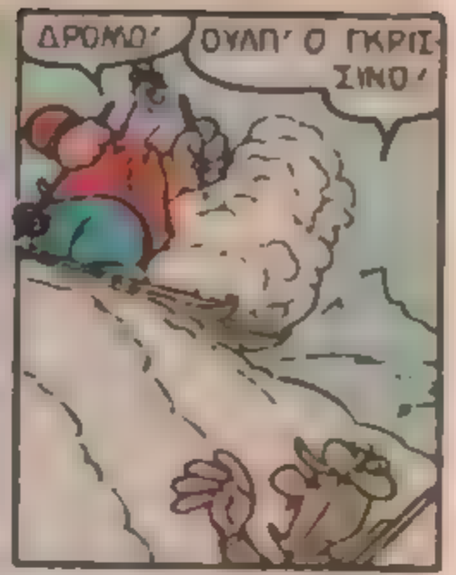
ΟΥΛΠ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΑΠ' ΟΤΙ ΝΟΜΙΖΑ!

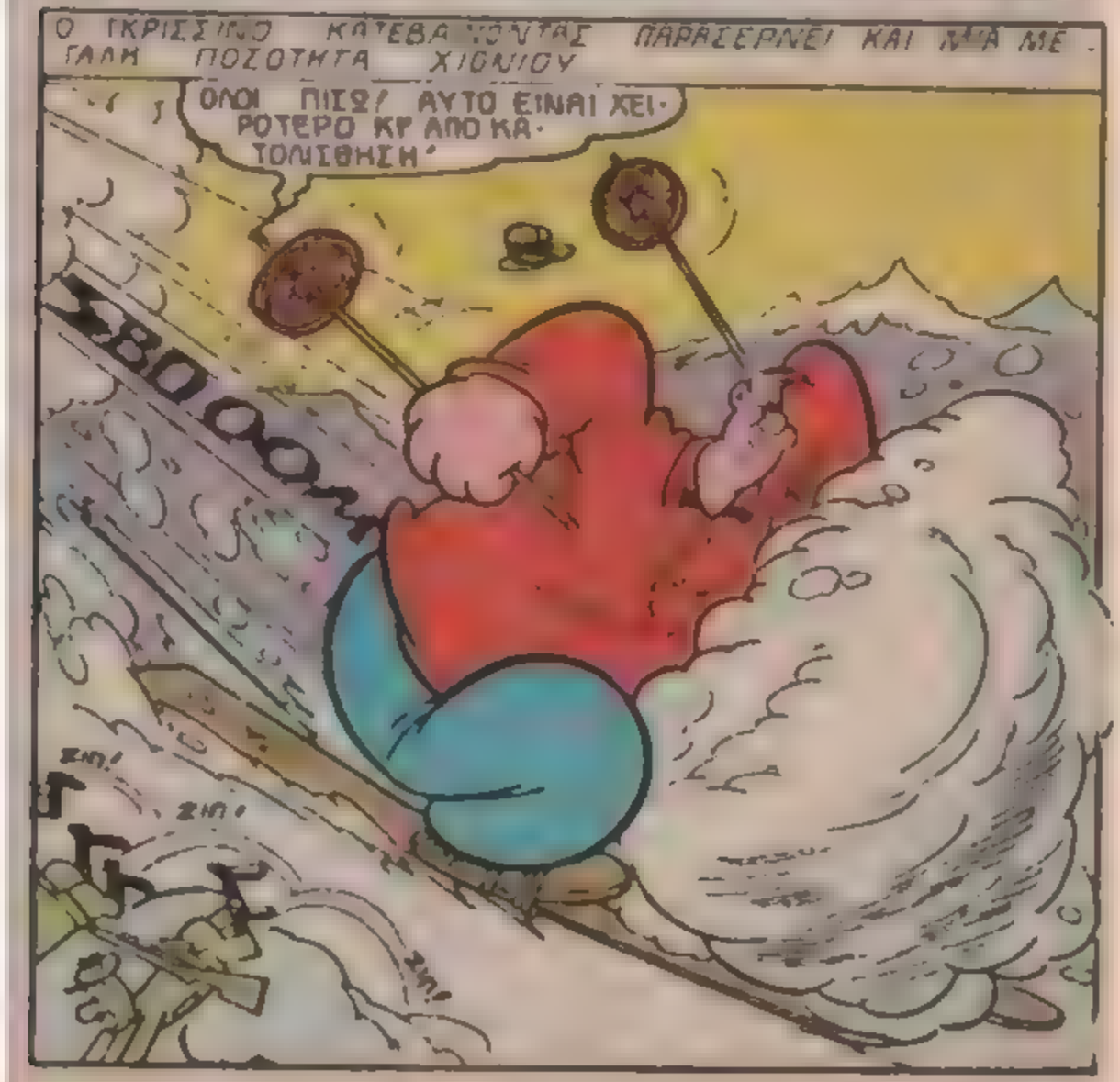
ΠΕΦΤΩ! ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΧΜ. ΕΥΤΥΧΩΣ! ΚΑΘΗΣΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΣΚΙ!



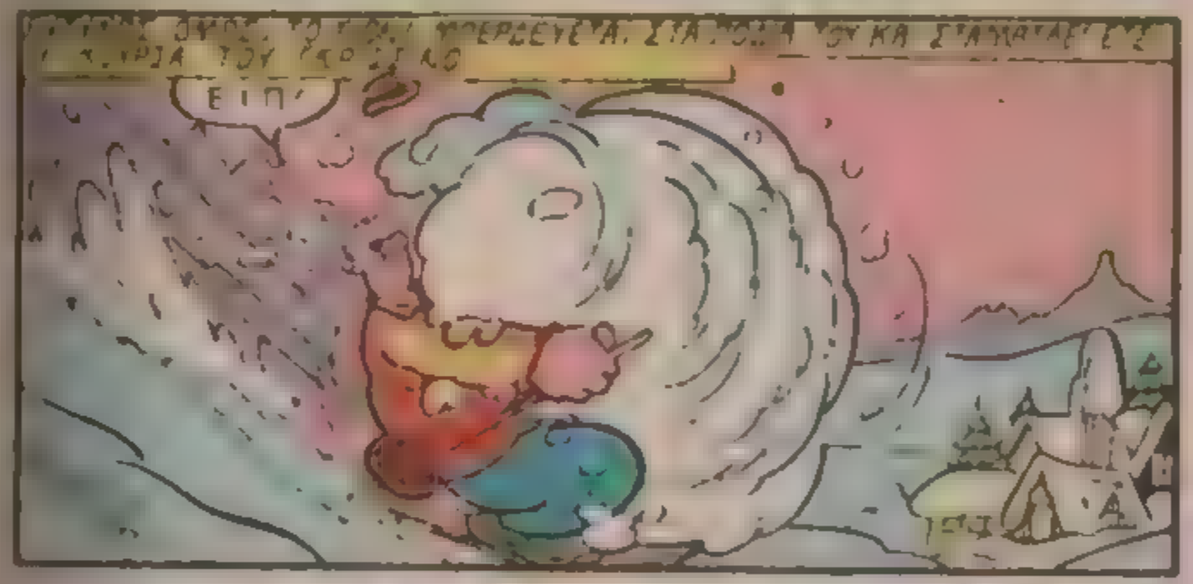
ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ ΚΑΙ ΠΕΡΝΟΥ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ Α ΠΑΡΑΤΗΡΗ ΤΟΙ'


ΔΡΟΜΟ'
ΟΥΛΠ' Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ'

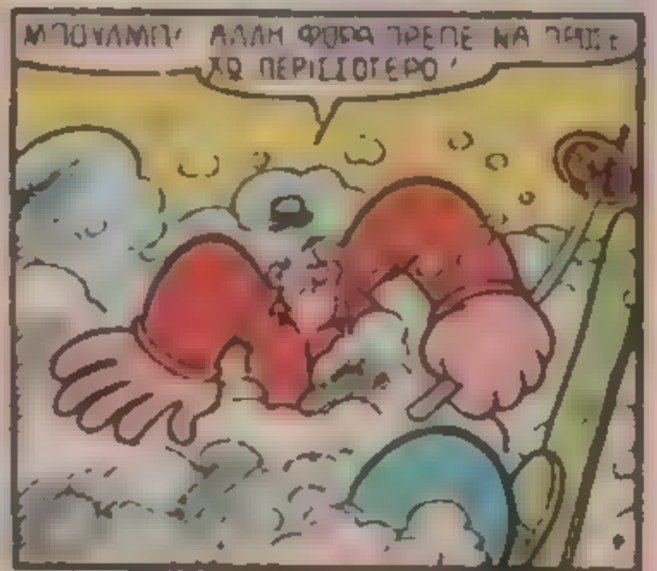

Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΠΑΡΑΣΕΡΝΕΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΧΙΟΝΙΟΥ
ΟΛΟΙ ΠΙΣΩ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΚΡ ΑΠΟ ΚΑΤΟΛΙΣΘΗΣΗ'
ΣΒΟΟΟΜ
ΖΙΠ!
ΖΙΠ!
ΖΙΠ!

ΑΧ' ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ'

ΑΚΚ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ'


ΕΙΠ'

ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΕΚΕΙΡΑ'
ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ'


ΜΠΟΥΑΜΠ' ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ'

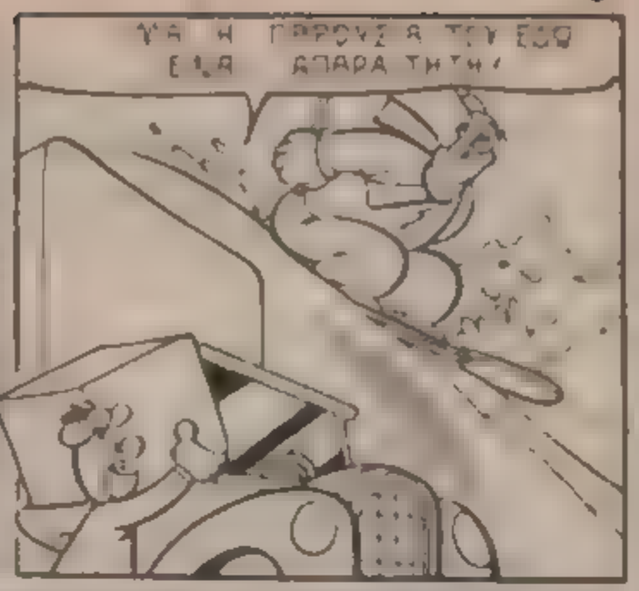
ΕΦΕΡΕ Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΣΤΗ ΚΟΙΛΑΔΑ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!
ΟΥΛΠ

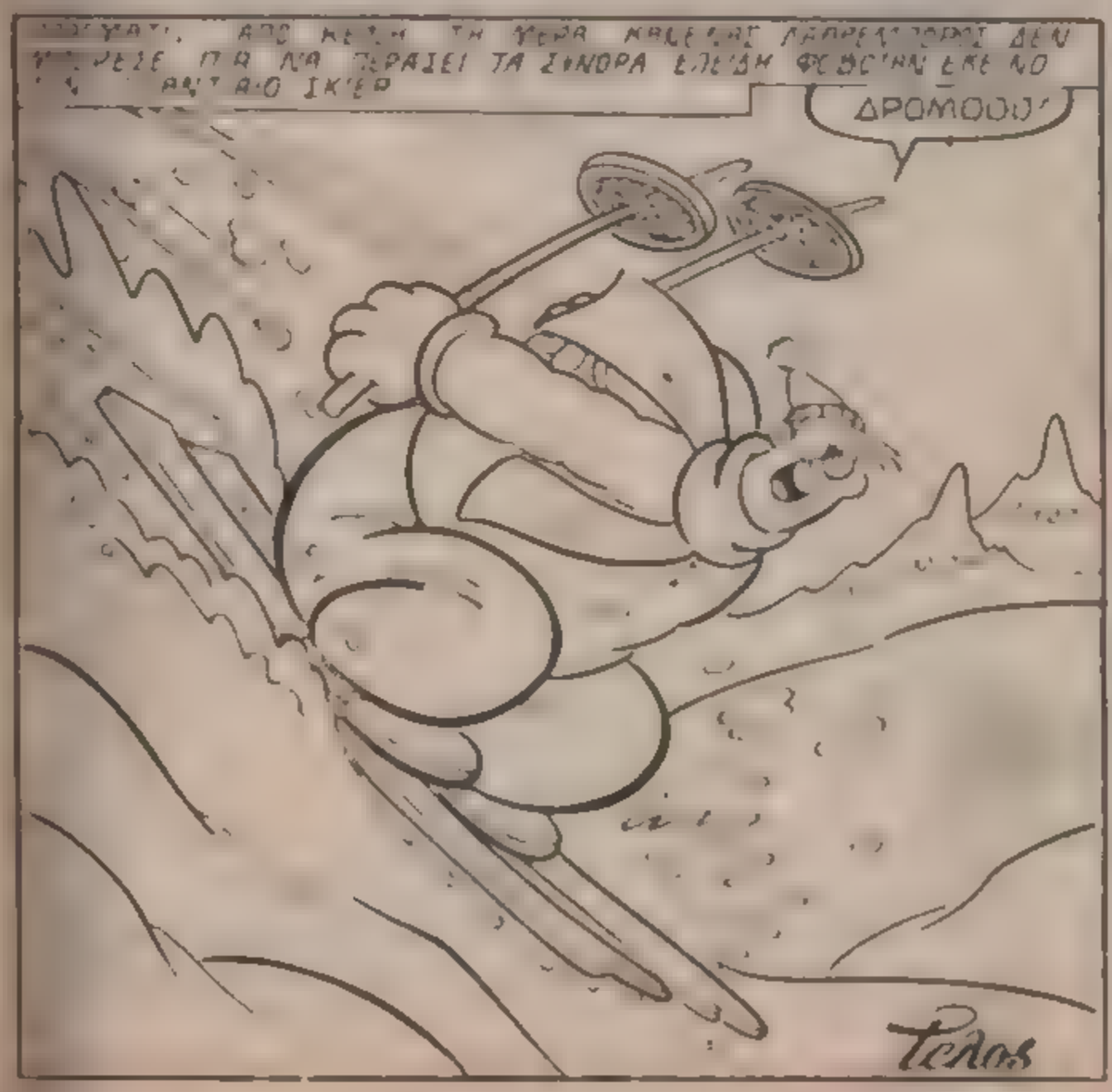
ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΡΕ ΜΠΟΡΟΙ!
ΜΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ!

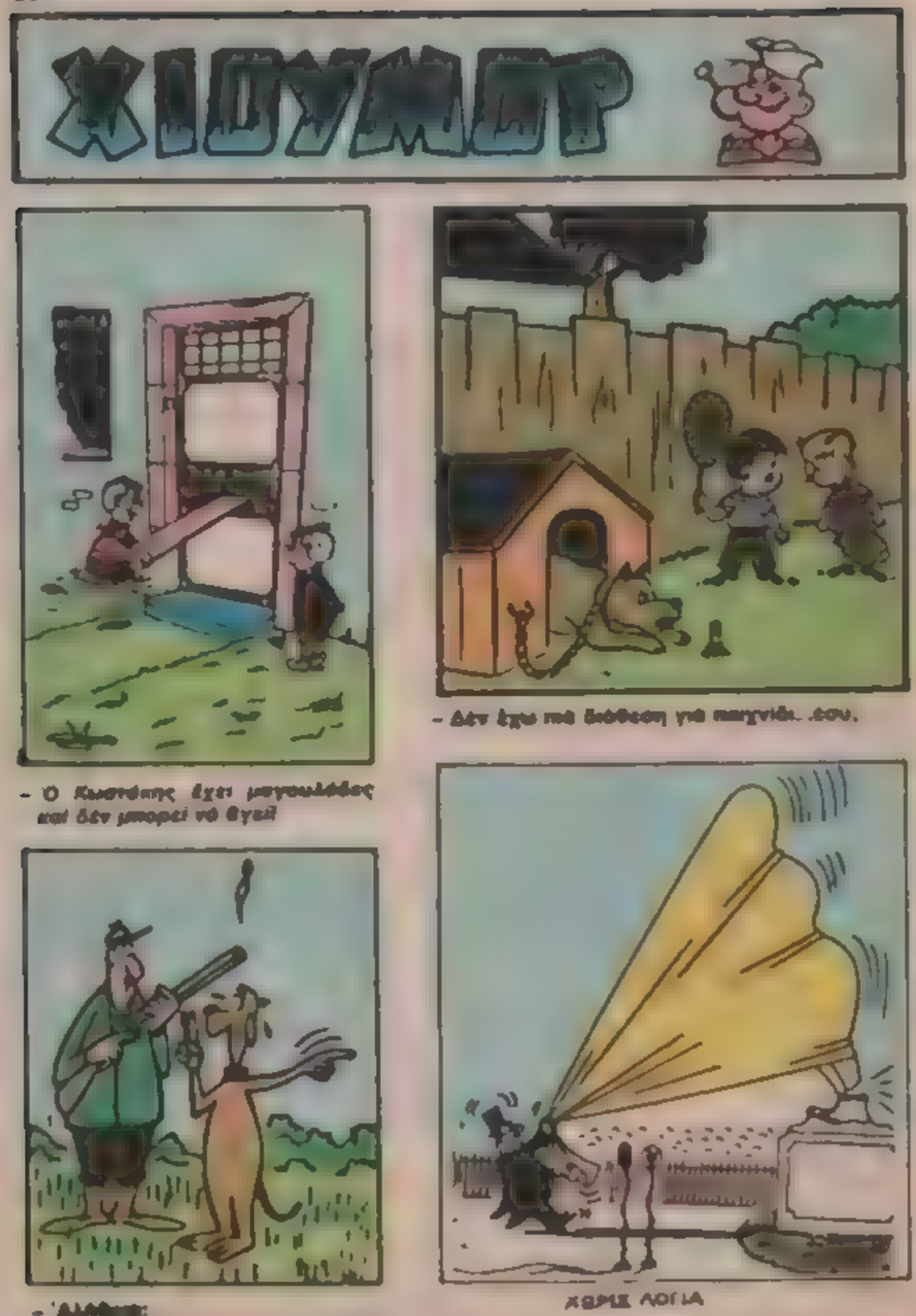
ΑΧ! ΕΛΕΟΣ!

ΧΑΡΙΣ ΣΕ ΣΕΝΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΑ ΜΕ. ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

ΤΕΛΟΝΕΙΟΝ


ΑΠΑΡΑ ΤΗΤΗ!


ΔΡΟΜΟΟΟ!
Τελος



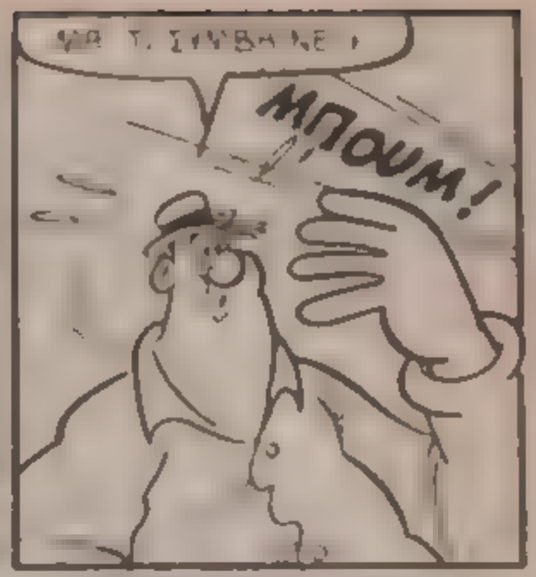
– Ο Κωστάκης έχει μεγουλάδες και δέν μπορεί νά θγεί!

– Δέν έχω πιά διάθεση για παιχνίδι...εου.

– Ἀλήθεια;

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΠΑΩ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΚΤΗ!

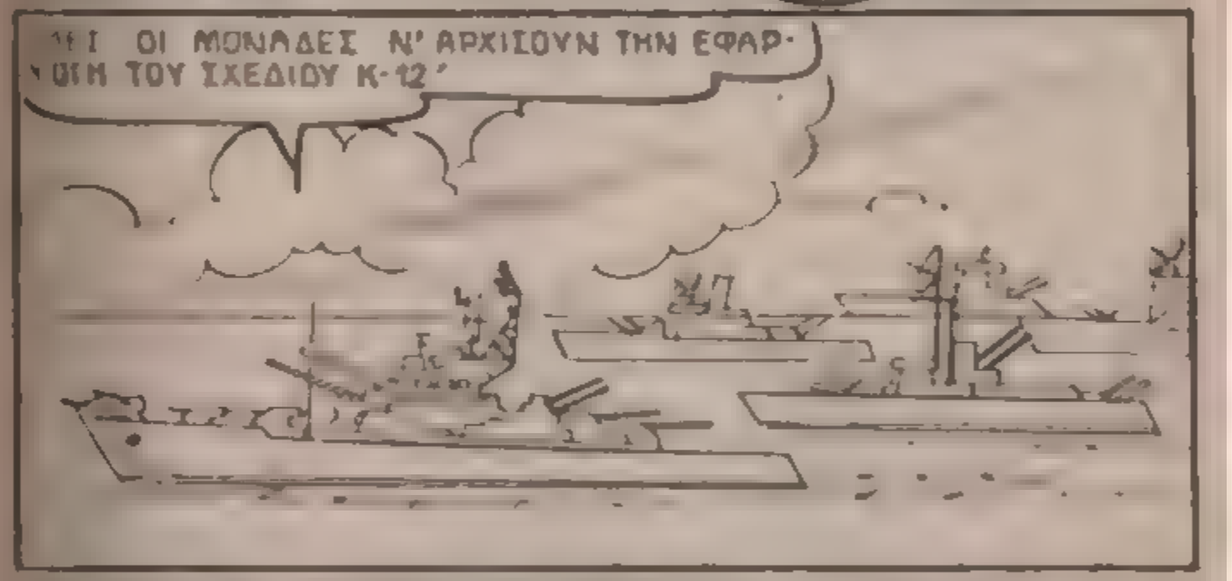

ΜΠΟΥΜ!

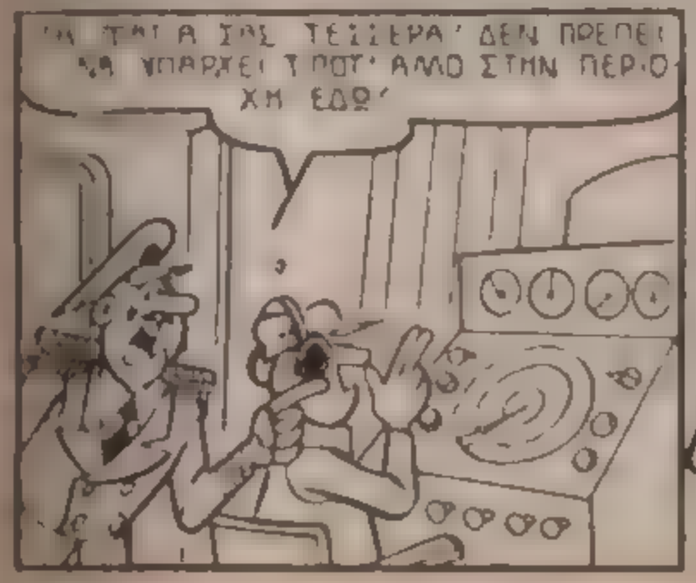
23
A-1

ΜΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΙΩ ΜΙΑ ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ-ΚΟΛΑ!
ΔΕΝ Μ' ΕΝ ΔΙΑΦΕΡΕ!
ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΓΙΑ ΝΑΝΑΙ Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΑΣΦΑΛΗΣ!

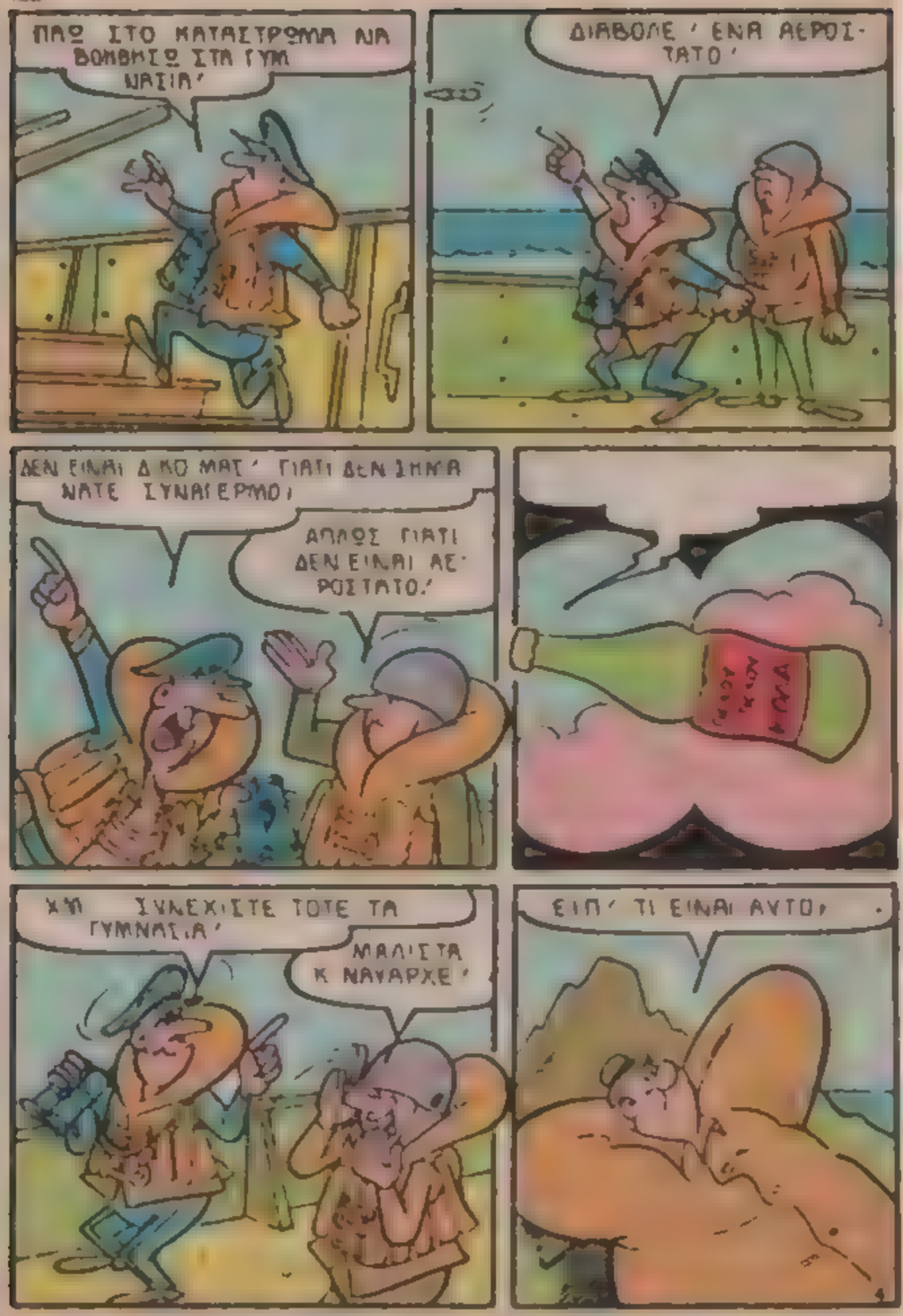
ΠΑΝΤΑ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΙΑΠΟΚΛΕΙΣΟΥΝ ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ!

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΕΙΠΕ ΠΙΝΕΤΕ ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ ΚΟΛΑ ΚΑΙ ΤΩ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΣΩ!


ΟΙ ΜΟΝΑΔΕΣ Ν' ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ Κ-12!


ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ ΤΕΣΣΕΡΑ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΠΟΤ' ΑΛΛΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΔΩ!

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΜΕ ΚΑΘΕ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΤΑ!
ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΤΟ ΡΑΝΤΑΡ!


ΠΑΩ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΣΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ!
ΔΙΑΒΟΛΕ! ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΑΣ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΞΕΚΙΝΑΤΕ ΣΥΝΑΕΡΜΟ;
ΑΛΛΟΣ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ!
ΧΜ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΤΟΤΕ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ!
ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ!
ΕΙΠΕ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;

ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΜΕ ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ-ΚΟΛΑ!
ΤΙ ΤΥΧΗ!
ΑΧ ΕΠΙΑΣΑ!
ΟΥΑΠ! ΓΑΥΓΙΡΙΣΤΑ!
ΠΑΤΑΠΛΟΝΦΦ!

SΦASS!
ΓΚΡΡ!
ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΚΕΙ, ΘΕΙ ΝΑ ΜΑΙ ΠΝΙ ΞΕΙ ΟΛΟΥΙ,
ΜΑ ΞΕΡΕ
ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΙΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΑΨΥΚ ΤΙΚΟ!
ΔΕΝ ΠΙΝΕΤΕ ΑΥΤΟ!

ΛΕΕΙ ΝΑΙ!
STAΠ!
ΛΕΕΙ ΕΠ ΣΗΣ ΟΤΙ ΕΙ ΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΕΙ ΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!
ΟΥΡΓΚ!
ΠΑΙΤΕ ΤΟΥΣ!
ΤΙ ΓΥΡΕΥΑΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ;
ΕΜΕΙΣ ΦΩΤΟΓΚΡΑΦΙΖΑ ΜΕ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΑ!

ΓΚΑ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΑΜΥΝΤΙ ΚΟΙ ΜΕΤΡΑ!

ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΤΗ ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ ΚΟΛΑ!

ΓΚΛΟ! ΓΚΛΟ! ΓΚΛΟ!

ΕΙΧΕ ΓΚΡΑΣΣΙΝΟ, ΕΙΧΕΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΙ Κ-12 ΑΠ' ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ!.. ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑ ΠΑΡΑΣΗΜΟ!

ΜΑ ΕΓΩ ΠΡΟΤΙΜΩ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ-ΚΟΛΑ!

ΙΠΠΟΥΤ! ΤΙ ΑΝΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΤΟ ΕΧΕΙΣ!

ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΜΕ ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ-ΚΟΛΑ!

Ψελός

Η ΑΔΕΛΦΙΚΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ἔνα καιρὸ ἤτανε ἕνας πατέρας ποὺ εἶχε δυὸ παιδιά — δυὸ ἀγόρια. Τὸ ἕνα, τὸ μικρότερο, ἦταν πολὺ ἐργατικὸ καὶ φιλότιμο. Ὁλημερίς, δούλευε στὰ χωράφια τοῦ πατέρα του. Τὸ ἄλλο, τὸ μεγαλύτερο ἤτανε τεμπέλης. Ἡμεροβραδιαζόταν στὰ καφενεῖα καὶ ποτὲ δὲν δούλευε στὰ χωράφια, ἔτρωγε κι' ἔπινε κι' ἔπαιρνε χρήματα ἀπὸ τοὺς κόπους τοῦ μικροῦ ἀδελφοῦ του.

*

Γέρασε ὁ πατέρας, κάλεσε τοὺς δυὸ του γυιοὺς καὶ τοὺς εἶπε:

— Παιδιά μου, ἐγὼ γέρασα. Μπορεῖ καὶ νὰ πεθάνω. Γι' αὐτό, θέλω νὰ σάς μοιράσω δικαία τὴν περιουσία μου, νὰ παντρευτῆτε, νὰ γίνετε καὶ σεῖς νοικοκυραῖοι. Βέβαια, ὁ μικρὸς δούλεψε πολύ. Ὁ μεγάλος, ὄχι. Θὰ μποροῦσα νὰ δώσω περισσότερα στὸν μικρό, κι' αὐτὸ θὰ ἦταν δίκαιο. Ὅμως, δὲν θέλω νὰ βάλω διχόνοια ἀνάμεσά σας. Εἴσαστε ἀδέρφια καὶ θέλω νὰ ζήσετε ἀγαπημένοι. Γι' αὐτό, ἀποφάσισα νὰ μοιράσω σὰν ἄνθρωπος. Θὰ πάρετε ἀκριβῶς, μισὰ-μισὰ ἀπὸ τὰ χωράφια μου, γιὰ νὰ μὴν ἔχῃ παράπονο κανείς σας.

— Καὶ τὸ λὲς δικαιοσύνη αὐτό, φωνάζει ὁ μεγάλος του γυιός. Καλύτερα νὰ μὴ μοιράσῃς σὰν ἄνθρωπος. Καλύτερα νὰ μοιράσῃς σὰν Θεός. Γιατὶ ὁ Θεός, σὲ ἄλλους δίνει τὰ πάντα καὶ σὲ ἄλλους τίποτε. Δὲν ξέρει δηλαδή, αὐτός, τι κάνει.

— Ἐγώ, δὲν εἶμαι Θεός, λέει ὁ πατέρας. Ἐγὼ ξέρω τὴν ἀνθρώπινη δικαιοσύνη. Γι' αὐτὸ θὰ σάς μοιράσω τὰ χωράφια μου, μισὰ-μισά.

— Ὄχι! Θὰ μοιράσῃς σὰν Θεός! Ὁ Θεὸς ξέρει τι κάνει! ἐπέμενε ὁ μεγάλος ἀδερφός. Καὶ νὰ γιατί. Ἡ περιουσία σου εἶναι μικρή. Ἐὰν τὴν μοιράσῃς στὰ δύο θὰ γίνῃ, γιὰ τὸν καθένα μας, πιὸ μικρότερη. Ὁ ἀδερφός μου ἐργατικός, καθὼς εἶναι μπορεῖ νὰ ζήσῃ φτωχά. Ἐγώ, ποὺ δὲν ἔμαθα νὰ δουλεύω, μὲ τὴ μισὴ περιουσία, θὰ πεθάνω τῆς πείνας. Ἐνῶ ἂν τὴν πάρω ὁλοκλήρη, μπορεῖ νὰ ζήσω λίγα χρόνια μ' αὐτήν!

*

— Ἄκουσε νὰ σοῦ πῶ! λέει θυμωμένος ὁ πατέρας. Ἐχνᾶς ὅ-

τι ἡ περιουσία εἶναι δίκη μου, καὶ τὴν κάνω ὅ,τι θέλω. Δὲν θὰ μοῦ πῆς ἐσύ τι νὰ κάνω. Ἐγώ, δὲν μπορῶ νὰ ἀδικήσω τὸν ἀδερφό σου, ποὺ δούλεψε τόσα χρόνια. Καὶ τὰ μισὰ ποὺ σοῦ δίνω, παλλὰ σοῦ πέφτουν...

*

Τότε μίλησε καὶ ὁ μικρὸς ἀδερφός καὶ εἶπε:

— Πατέρα, ὁ ἀδερφός μου ἔχει δίκιο. Ἐπικαλέστηκε τὴν δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ. Ἐμεῖς δὲν ξέρουμε γιατὶ μοιράζει ἄνισα τὰ ἀγαθὰ στοὺς ἀνθρώπους. Κι' ἔπειτα, βρίσκω λογικὰ τὰ ὅσα λέει ὁ ἀδερφός μου. Δὲν ἔμαθε νὰ δουλεύῃ. Ἐγώ, ἔμαθα. Μπορῶ, λοιπόν, νὰ ζήσω ὅπου κι' ἂν πάω. Ἐνῶ, ὁ ἀδερφός μου, τὴν ἔχει ἀνάγκη τὴν περιουσία. Κράτησε, λοιπόν, ὅ,τι νομίζεις ὅτι θὰ εἶναι ἀναγκαῖο γιὰ νὰ συντηρηθῆς στὰ γεραματά σου, καὶ τὰ ἄλλα, δόστα τοῦ ἀδερφοῦ μου!

— Καὶ σύ, τι θὰ γίνῃς, παιδάκι μου, τὸν ρωτάει ὁ πατέρας.

— Ἐγώ, θὰ ξενητευτῶ καὶ θὰ δουλέψω! Δὲν θὰ χαθῶ! Μὴ σὲ νοιάζῃ!

— Ὄχι, λέει ὁ πατέρας. Ἐγώ, θὰ σοῦ δώσω τὰ μισά!

— Ἐν τάξει! λέει ὁ μικρὸς ἀδερφός. Τὰ παίρνω.

— Δόξα Σοι ὁ Θεός! λέει ὁ πατέρας.

— Ἀφοῦ τὰ πῆρα τὰ μισά, γινήκανε δικά μου. Τὰ κάνω ὅ,τι θέλω. Ἔτσι δὲν εἶναι, πατέρα,

*

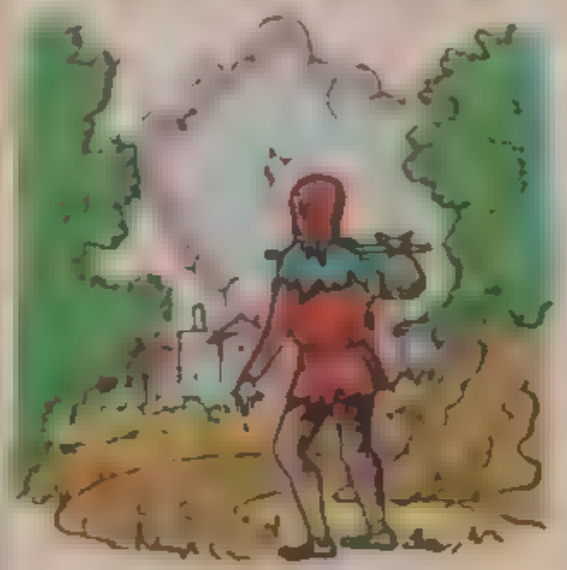
— Φυσικά! λέει ὁ πατέρας. Ἀφοῦ εἶναι δικά σου, τὰ κάνεις ὅ,τι θέλεις.

— Λοιπόν, τὰ χαρίζω αὐτὰ πῶ πῆρα, στὸν ἀδερφό μου! Καὶ μὴ φωνάξῃς, πατέρα. Ἐσύ εἶνες, ὅτι πρέπει νὰ εἴμαστε ἀγαπημένοι. Αὐτὸς εἶναι ὁ μόνος τρόπος νὰ μ' ἀγαπάη ὁ ἀδερφός μου. Ἀλλοιώτικα, θὰ πέσουμε σὲ διχόνοια...

Και πριν νά πή λέξι ὁ πατέρας του, τόν φίλησε, φίλησε καί τόν ἀδερφό του — καί τούς δυό μέ πολλή ἀγάπη — κι' ἔφυγε.

♦

Δράμα πῆρε, δράμα ἄφησε, τό παιδί, ἔφθασε, μετά ἀπό πολλές ἡμέρες, σέ μιά πολυάνθρωπη καί πλούσια πολιτεία



Σ' αὐτή τήν πολιτεία, ὅμως, περισσότερο ἦταν οἱ στρατιῶτες, παρά οἱ ἄνθρωποι. Τά μαγαζιά ἦταν κλειστά καί ὁ κόσμος, φοβισμένος, εἶχε κλειστεῖ στά σπίτια του.

Μή βρίσκοντας τί συμβαίνει τό παιδί, ρώτησε ἕναν στρατιώτη:

— Σέ παρακαλῶ, εἶμαι ξένος. Ἤρθα μόλις σ' αὐτή τήν πολιτεία. Μπορεῖ νά μοῦ πῆς, τί συμβαίνει;

— Ἄν εἶσαι ξένος, τοῦ λέει ὁ στρατιώτης, σοῦλά θά κάνης νά φύγης ἀμέσως. Γιατί σέ λίγο, θ' ἀρχίση ὁ πόλεμος...

— Μά, ἐγώ δέν βλέπω, λέει τό παιδί, κανέναν ἐχθρό νά πολεμᾶ τήν πολιτεία... Ἔξω ἀπό τά τείχη της δέν εἶναι κανείς.

— Ὁ πόλεμος θά γίνη μέσα στήν πολιτεία, ἀπαντᾶ ὁ στρατιώτης. Θά πολεμήσουν μέ τά στρατεύματά τους, οἱ δυό γυιοί τοῦ βασιλιᾶ. Ὁ βασιλιάς γέρασε καί θέλει νά μοιράση δίκαια τό βασίλειό του σέ δυό ἴσα μέρη. Ὁ μεγάλος ἀδερφός, ὅμως, θέλει μεγαλύτερο μερτικό. Ὁ βασιλιάς δέν τοῦ τό δωσε καί τώρα θ' ἀρχίση πόλεμος.

Μόλις τ' ἄκουσε αὐτά τό παιδί ἄρχισε νά γελᾶ.

Ὁ στρατιώτης τότε θύμωσε καί εἶπε:

— Δέν μοῦ λές, παιδί μου, ἀναίσθητος εἶσαι. Ἡ εὐχαριστιέσαι ποῦ θά χυθῆ αἷμα ἀδερφικό;

Τό παιδί, ὅμως, θυμόταν τήν δική του, ὅμοια περίπτωσι, καί χωρίς νά τό θέλη, ἐξακολουθοῦσε νά γελᾶ.

♦

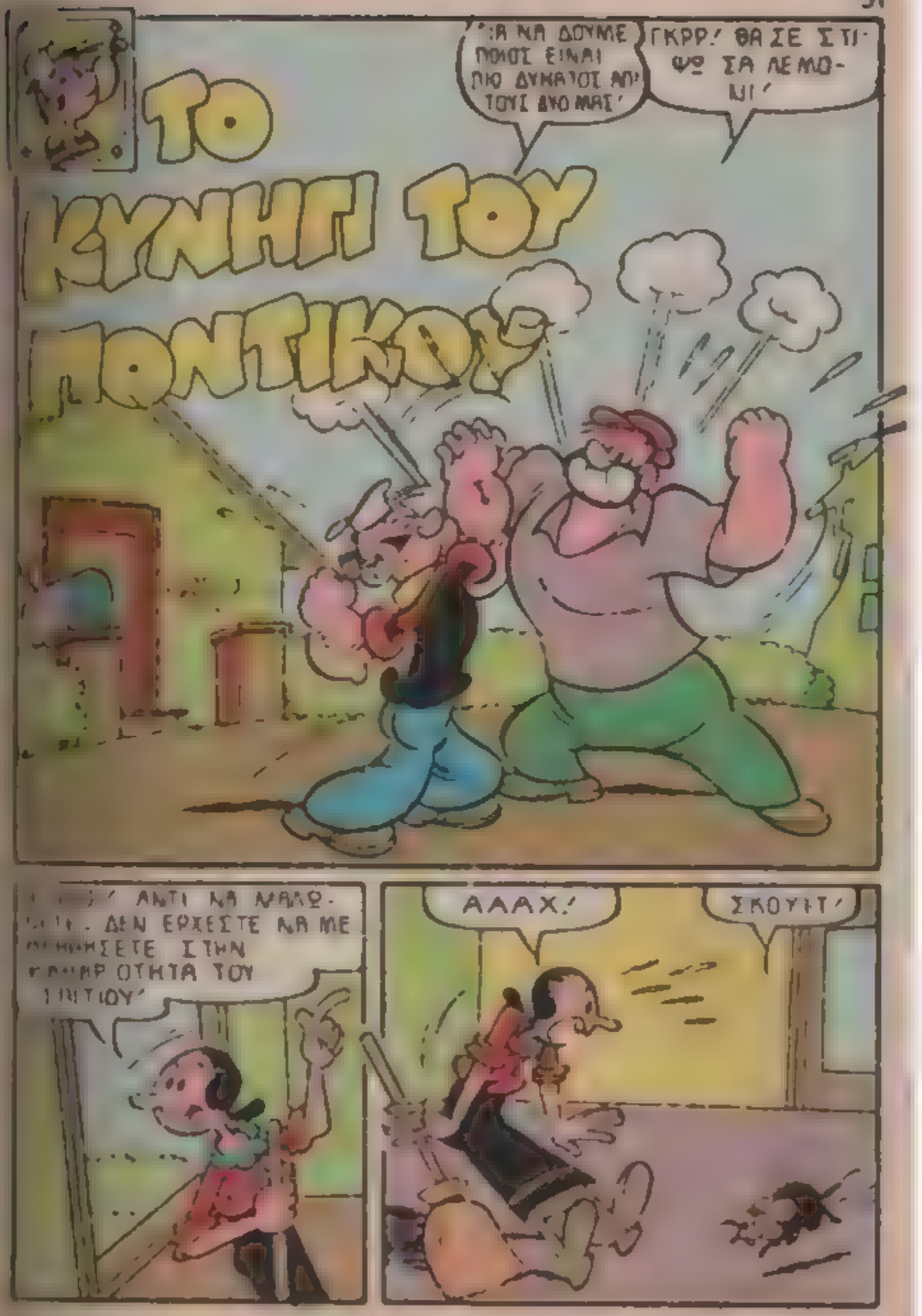
Θυμώνει τότε ὁ στρατιώτης, τόν ἁρπαξε, τόν ἔβαλε καί μιά καί δυό, τόν πάει μπροστά στό βασιλιά, γιατί ἔτυχε, αὐτός ὁ στρατιώτης νά εἶναι μέ τό μέρος τοῦ βασιλιᾶ καί ὄχι μέ τό μέρος τοῦ μεγάλου του γυιοῦ, πού τόν ἐχθρεύονταν.

— Μεγαλειότατε, τοῦ λέει ὁ στρατιώτης. Αὐτός ὁ ξένος γελᾶει μέ τήν μεγάλη μας δυστυχία. Μά ρώτησε τί συμβαίνει, τοῦ εἶπα τί ἀνοησίες συμβαίνουν μέ τούς δικαιώματα τοῦ θρόνου σου καί μέ σᾶς, καί ἀντί νά λυπηθῆ γιά τήν τραγωδία μας, βασιλιᾶ γελᾶει...

— Τί συμβαίνει, ξένε; τόν

Συνέχεια στη σελίδα 65

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΚΟΥ



ΒΟΗΘΕΙΑ! ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΙΠΙΤΙ ΜΟΥ!
ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ!
ΟΛΙΒ!
ΟΥΛΠ!
ΑΧ! ΤΙ ΦΟΒΟΣ!
ΕΝΑ ΙΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΟΥ. ΟΛΙΒ!
ΕΓΩ ΘΑ ΣΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΩ!

ΩΧ!
SBAM!
ΕΓΩ ΘΑ ΣΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΩ. ΟΛΙΒ!
ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕΤΕ ΠΡΕ ΝΑ ΚΥΝΗΓΗΣΕΤΕ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ!
ΕΠ!
ΕΓΩ ΘΑ ΤΟ ΚΥΝΗΓΗΣΩ!
ΕΓΩ ΤΟ ΕΙΝΑ ΠΡΩΤΟΣ!
ΟΥΛΠ!

ΑΙ ΠΑΡΩ ΤΗ ΣΚΟΥΠΑ'

ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΝΩ ΛΥΩ-ΜΑ!

Α, ΟΧΙ Β! ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΕΝΑ ΦΙΛΑΡΑΚΙ ΜΕ!

ΕΙΠ'

ΝΑ, ΠΑΛΙΟΑ-ΠΑΤΕΩΝΑ!

ΠΑΚ!

ΧΕ' ΧΕ' ΘΑ ΞΕΓΕΛΑΣΩ ΤΟΝ ΜΠΟΡΟΝΤΟ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΨΕΥΤΙΚΟ ΠΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΡΕ ΒΥΘΟΥΛΗ!

ΝΑ ΤΟΣ'

ΦΡΡΡ'

ΣΠΑΤΣΣ!

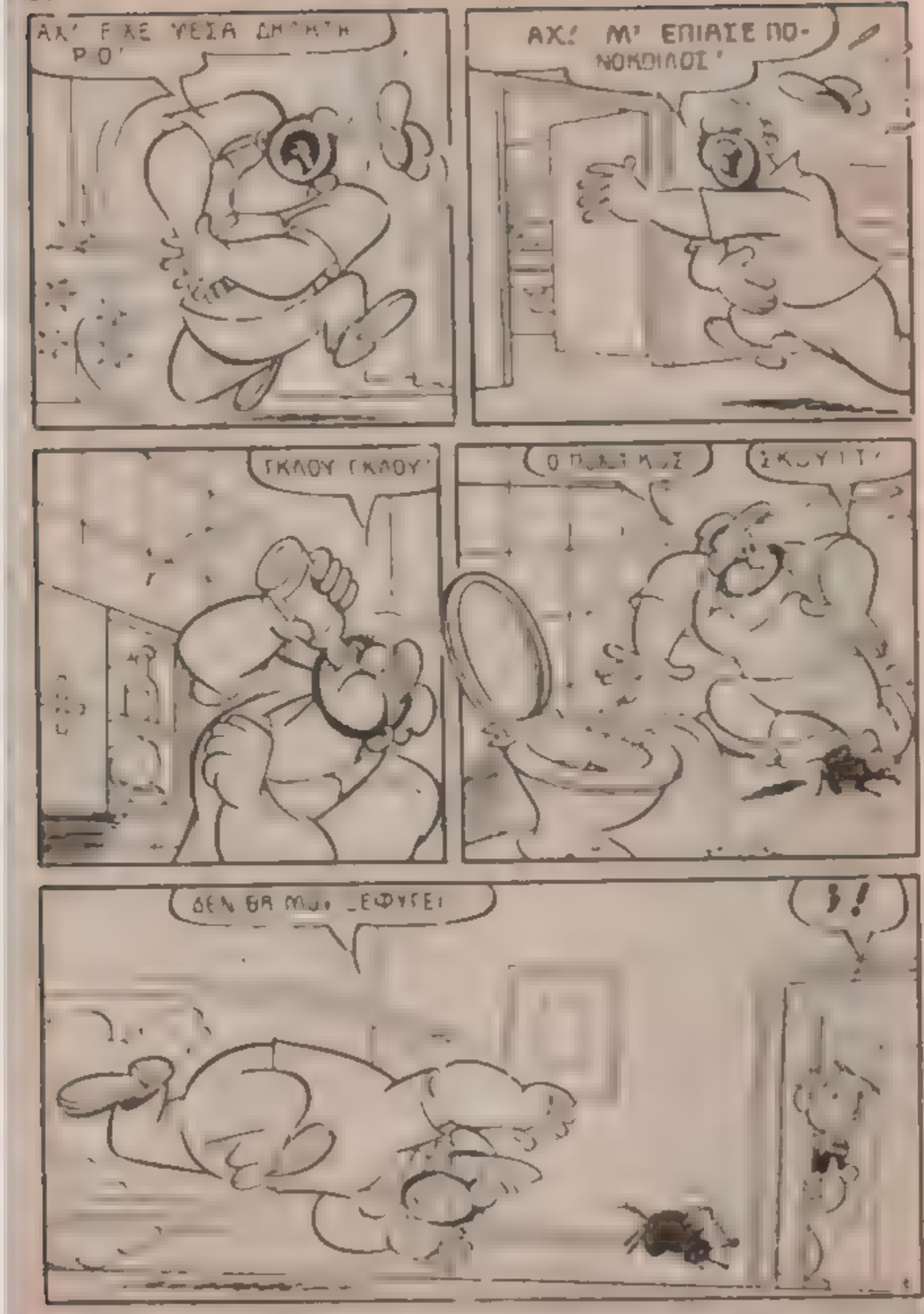
ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑ'

ΑΧ, ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΙΞΩ ΕΓΩ!

Χ' ΑΥΤΟ Ο ΒΛΑΚΑΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΕΙ ΤΟΝ ΠΟΝΤΙΚΟ ΜΕ ΤΟ ΤΥ-ΡΙ'

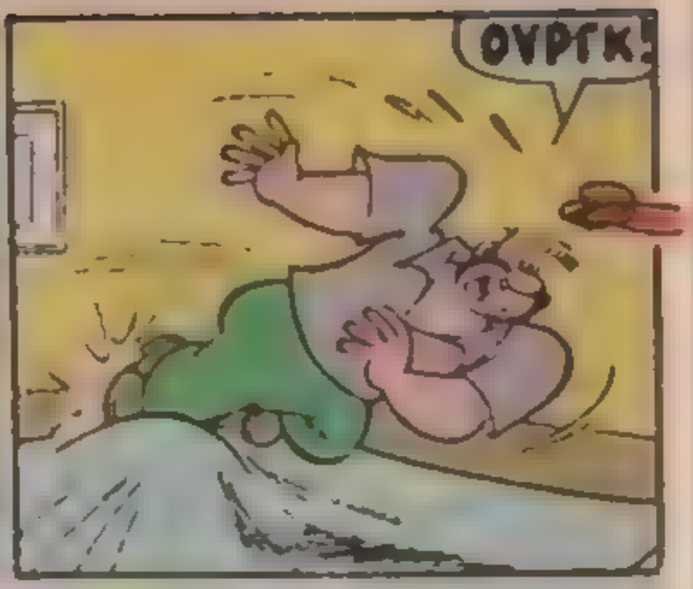
ΤΟ ΤΥΡΙ ΘΑ ΤΟ ΦΑΩ ΕΓΩ ΤΩΡΑ'

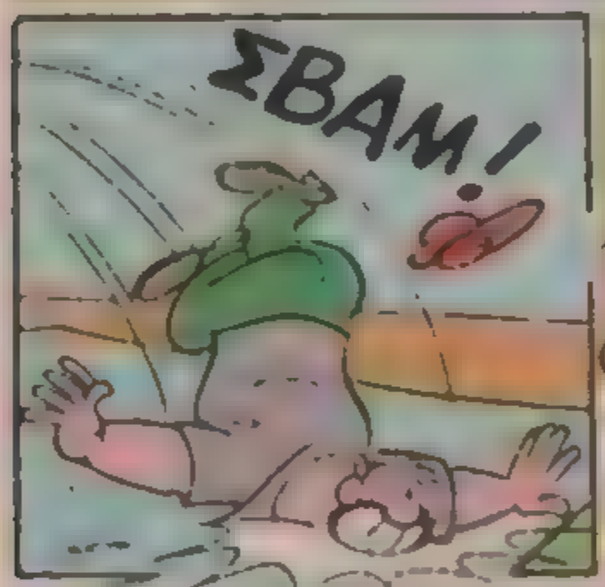
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ!


ΑΧ' ΕΧΕ ΨΕΣΙΑ ΣΗΜΕΡΑ
ΡΟ'
ΑΧ! Μ' ΕΠΙΑΣΕ ΠΟ-
ΝΟΚΟΙΛΟΣ'
ΤΚΛΟΥ ΤΚΛΟΥ'
Ο ΠΟΝΟΣ ΜΟΥ
ΣΚΟΥΙΤ'
ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ
?!

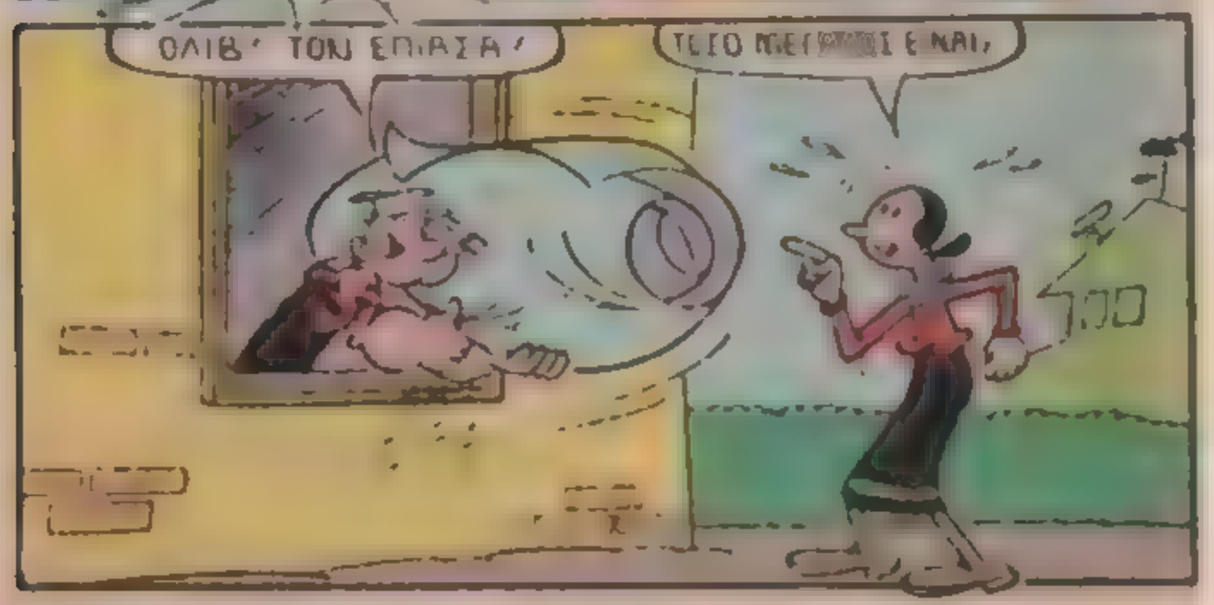
SLAM!
SKPASS!
ΓΚΡΡ!
ΘΑ ΤΟΥ ΚΥΝΗΓΗΣΩ ΣΤΟΛΟ ΤΟ
ΣΠΙΤΙ'
ΣΚΟΥΙΤ'
ΧΤΥΠΗΣΕ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΤΩ' ΤΟΝ ΕΙΔΑ'

ΠΟΥ ΠΗΓΕ Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ;


ΟΥΡΓΚ!


ΣΒΑΜ!

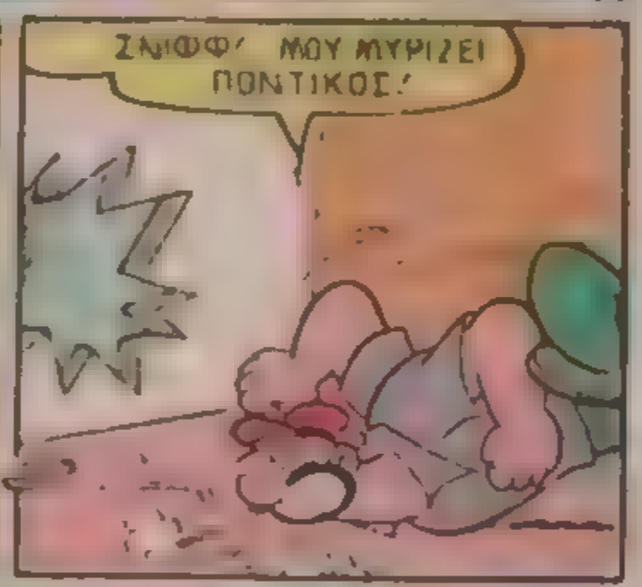
-ΔΩ ΕΙΝΑΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

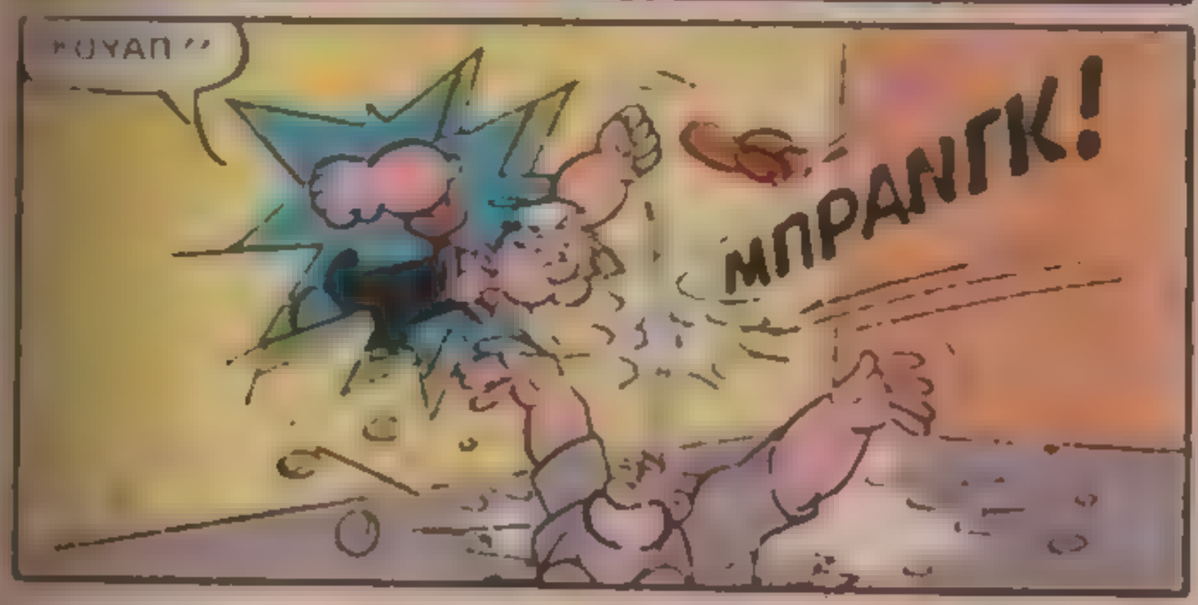

ΟΛΙΒ! ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑ!
ΤΟΣΟ ΜΕΓ[illegible]Σ ΕΙΝΑΙ,

Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΣΚΟΥ-Ι-Τ!

ΠΑΛΙΟΒΑ ΤΡΑΧΕ!
ΜΠΕΝΓΚ!

ΣΚΡΑΣ!

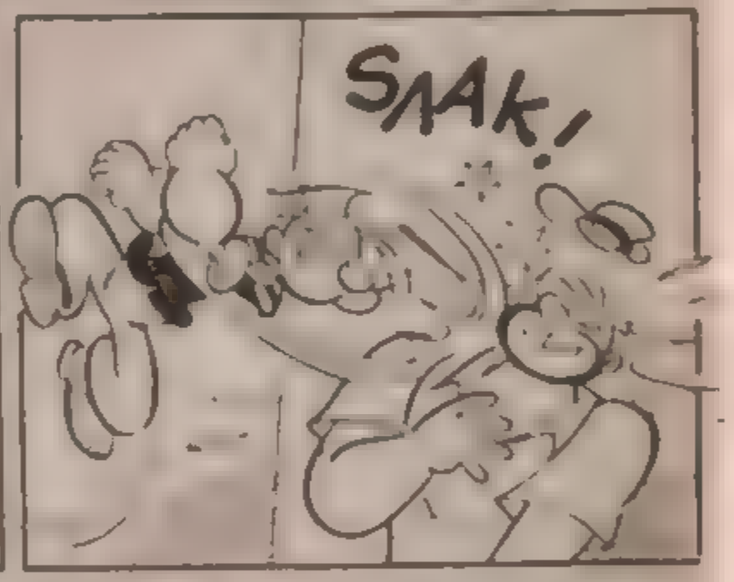

ΣΝΙΦΦ! ΜΟΥ ΜΥΡΙΖΕΙ ΠΟΝΤΙΚΟΣ!

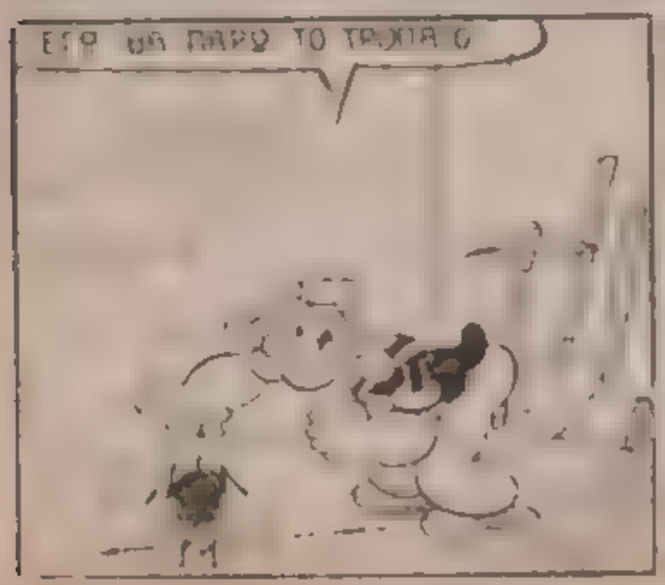

ΚΟΥΑΠ!!
ΜΠΡΑΝΓΚ!

TZIAK!

ΖΗΤΩΩΩ' ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑ'

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ' ΕΓΩ ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑ'


SΛAK!

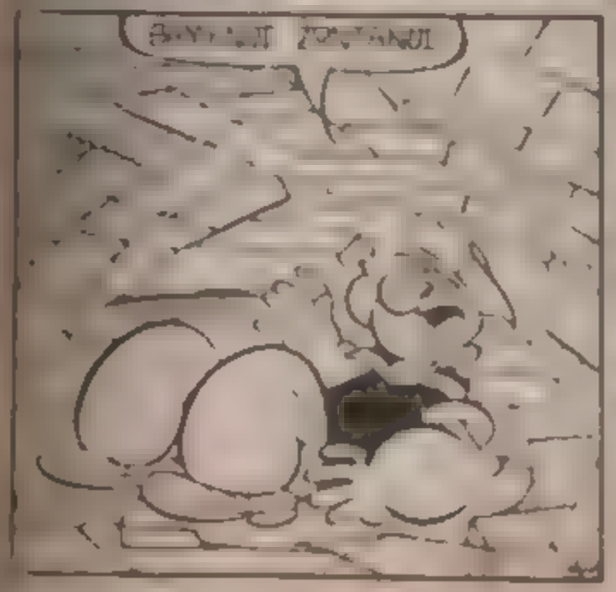

ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΤΡΟΠΑΙΟ

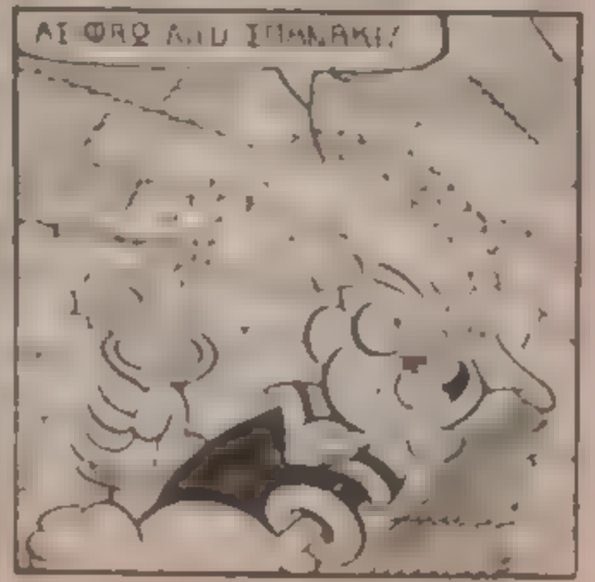
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ'

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚ
NTANIK!

ΕΔΩ ΘΑΝΑΙ Ο ΤΑΦΟΣ ΣΟΥ!

ΠΑΩ ΤΟ ΤΡΟΠΑΙΟ ΣΤΗΝ ΟΔΟ!




ΑΣ ΦΑΩ ΑΠΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΒΙΑΣΤΗΚΕΙ ΝΑ ΘΡΥΛΜΒΟ-ΛΟΓΙΣΕΙΣ, ΓΟΡΙΛ-ΛΑ!

ΓΚΟΥΛΠ!

ΚΡΑΣ!

ΘΑ ΣΤΑ ΒΓΑΛΩ ΕΓΩ Τ' ΑΥΤΙΑ!

ΖΑΠ!

SMAK!

ΣΤΕΙΛΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΚΑΡΤΑ ΑΠ' ΤΗ ΧΑΒΑΛΗ!

ΦΛΑΠ! ΦΛΑΠ!

ΚΡΙΤΕ Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ, ΟΛΒ!

ΠΟΠΑΥ ΕΙΣΑΙ ΘΗΣΑΥΡΟΣ!

ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑ ΦΙ-ΛΑΚΙ!

ΣΙΑΚ!

SKPPP!

ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ! Ο ΠΟΝΤΙ-ΚΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΕΚΕΙ!

ΦΡΙΚΗ!

SOUT!

Συνέχεια απ' τη σελ. 50

ρωτάει αύστηρά ὁ βασιλιάς. Γιὰ γέλια εἶναι, ποὺ ἕνας ἀπὸ τοὺς δυὸ γυιούς μου, ζητάει μεγαλύτερο μερτικὸ ἀπὸ τὸ βασίλειό μου καὶ θέλει νὰ ἀδικήσῃ τὸν ἀδελφό του; Γιατί γελᾶς, πές μου...

*

— Μεγαλειότατε, τοῦ λέει τὸ παιδί, δὲν γελάω γι' αὐτό! Γελάω γιατὶ ἡ φτωχὸς εἶσαι ἡ βασιλιάς, τὰ ἴδια σοῦ τυχαίνουν. Καὶ συμφταμαι, ποὺ πάλι καλά, ποὺ ὁ δικός σας γυιὸς ἀφίνει μερίδιο στὸν ἀδερφό του. Ἐμένα, ὁ ἀδερφός μου, κράτησε ὅλη τὴν περιουσία τοῦ πατέρα μου καὶ μένα δὲν μοῦ ἔδωσε τίποτε...

— Καὶ σύ, γιατὶ ἀποχώρησες, ἀφοῦ εἶχες δίκιο; ρωτάει ὁ βασιλιάς.

— Γιατί, συμφτηκα μεγαλειότατε, ὅτι μεγαλύτερη ἀξία κι' ἀπὸ τὴν περιουσία, ἔχει, τὸ νὰ εἶμαι ἀγαπημένος μὲ τὸν ἀδερφό μου, ταὐλάχιστον, γιὰ νὰ μὴν εἶμαι ἐχθρός. Γιατί, οἱ περιουσίες γίνονται καὶ χάνονται, τ' ἀδέρφια ὅμως, εἶναι αὐτὰ ποὺ εἶναι! Κι' ἐγώ, δὲν εἶχα ἄλλον ἀδερφό. Καὶ τὸν ἀγαποῦσα!

Ἔπεσε σὲ μεγάλη συλλογὴ ὁ βασιλιάς ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀπάντηση τοῦ παιδιοῦ.

*

Ἔπειτα, ρώτησε:

— Λές δηλαδή, πὼς πρέπει νὰ κάνω κι' ἐγὼ τὸ ἴδιο;

— Δὲν μοῦ πέφτει λόγος ἐμένα, μεγαλειότατε, λέει τὸ παιδί. Ἀλλά, ἂν ἤμουνα στὴ θέση σου, ἀντὶ ν' ἀφήσω τὰ παιδιά μου νὰ κάνουν πόλεμο καὶ νὰ σκοτωθοῦνε, θὰ μοίραζα ὅπως θέλουν. Θὰ ὑποχωροῦσα. Γιατί, ἀργότερα, θὰ εἶναι ἀγαπημένοι. Θὰ εἶναι ἀδερφοί. Κι' ὄχι σκοτωμένοι ἴσως, καὶ μαζί τους, τόσοι ἄδικοι στρατιῶτες τους...

*

— Δίκιο ἔχεις λέει τότε ὁ βασιλιάς. Κανεὶς ὑπουργός μου, κανεὶς σύμβουλός μου δὲν μὲ συμβούλεψε ἔτσι. Μὲ κάνεις εὐτυχισμένο παιδί μου! Ἀποφεύγω τὸν πόλεμο καὶ τὸ φόνο τῶν παιδιῶν μου.

*

"Υστερα, ἀφοῦ σταμάτησε λίγο νὰ μιλάη καὶ σκέφτηκε, ρώτησε τὸ παλικάρι:

— Σὲ ποιὰ περιοχὴ μένει ὁ πατέρας σου καὶ ὁ ἀδερφός σου;

— Οὐ! Πολὺ μακριά, βασιλιά μου! Στὸν Πράσινο Κάμπο, ποὺ εἶναι πίσω ἀπὸ τὰ Γεράνια βουνά! λέει τὸ παλικαράκι.

Τότε, ὁ βασιλιάς, φώναξε δυνατά :

*

— Λοιπόν, παιδί μου, σὲ διορίζω διοικητὴ ὅλης αὐτῆς τῆς ἐπαρχίας, γιὰ τὴ σωτήρια συμβουλὴ ποὺ μοῦ ἔδωσες καὶ μὲ ἔσωσες!

Διατάζει ἀμέσως νὰ γίνη τὸ διάταγμα καὶ μετὰ καλεῖ τὰ δυό του παιδιά.

"Οταν ἐκεῖνα, ἤρθαν μπροστὰ στὸν πατέρα του, ἐκεῖνος τοὺς λέει :

*

— Ἐν τάξει, παιδιά μου! Θὰ γίνη ἡ μοιρασιὰ ὅπως θέλει ὁ μεγάλος ἀδερφός. Γιατί, μεγαλύτερη ἀξία ἔχει ἡ ἀγάπη μεταξύ σας καὶ ἡ ζωή σας, παρὰ ὅλα τὰ βασίλεια τοῦ κόσμου! Βασίλεια, χάνει καὶ κερδίζει κανεὶς πολλά, ἀδερφοὺς ὅμως, ἔχει αὐτοὺς ποὺ ἔχει καὶ ὄχι ἄλλους!

Καὶ, γυρίζοντας πρὸς τὸ παιδὶ ποὺ βρισκόταν δίπλα του, συνέχισε :

— Αὐτὰ ποὺ σᾶς εἶπα, μὲ δίδαξε αὐτὸ τὸ φτωχὸ παιδί!

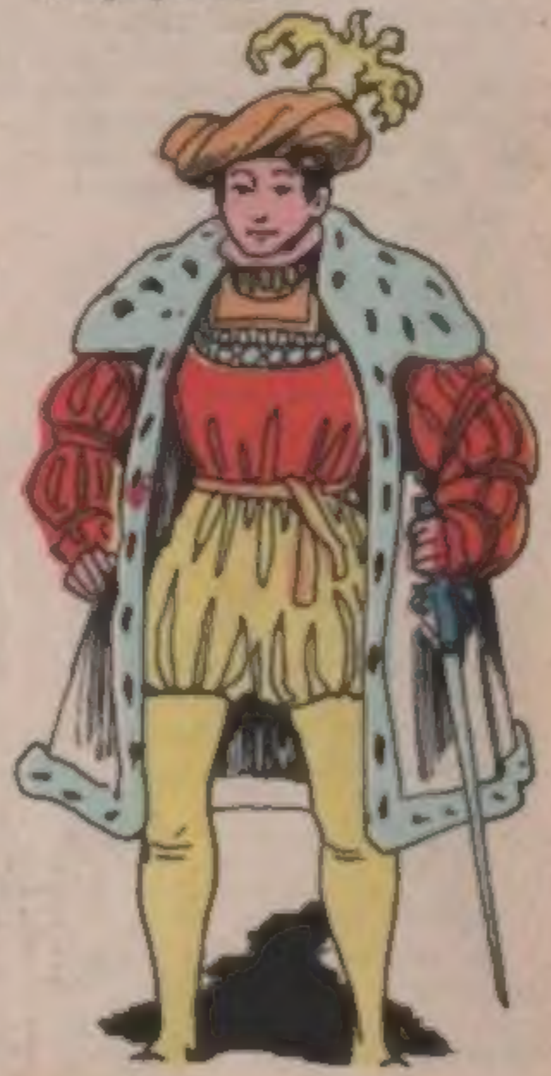
Καθὼς τὰ ἄκουσε ὁ μεγάλος ἀδερφός, ὁ μεγάλος γυιὸς τοῦ βασιλιᾶ, ποὺ ἤθελε ἄδικα μοίρασιά, ἔβάρυνε.

Καὶ ἀπευθυνόμενος στὸν πατέρα του εἶπε :

— "Οχι, πατέρα! Τώρα κατάλαβα τί ἀξία ἔχει ἡ ἀγάπη τοῦ ἀδερφοῦ! Θὰ μᾶς μοιράσης τὸ βασίλειο, ὅπως θέλεις ἐσύ! "Ισια-ἴσια...

Κι' ἔγινε ἀκριβῶς ἔτσι, ὅπως ἤθελε ὁ βασιλιάς.

Καὶ περάσανε αὐτοὶ καλὰ κι' ἐμεῖς καλύτερα!



Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ
και η παρέα του!
Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ